Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Коммунистическая партия Советского Союза

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

Год издания 45-й | № 63 (14092) | Понедельник, 4 марта 1957 года | ЦЕНА

В обстановке большого патриотического подъема, при высокой политической активности избирателей вчера в Российской Федерации, Украинской, Белорусской, Узбекской, Литовской, Молдавской, Таджикской, Туркменской союзных республиках прошли выборы в местные Советы депутатов трудящихся.

Народный блок коммунистов и беспартийных еще раз продемонстрировал свою непобедимость и великую жизненную силу.

ПОЛНЕЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ РЕЗЕРВЫ ПРЕДПРИЯТИЙ

С большим воодушевлением встретил советский народ решения февральского Пленума ЦК КПСС. На собраниях партийного актива и в первичных парторганизациях, на рабочих собраниях горячо обсуждается постановление Пленума «О дальнейшем совершенствовании организации управления промышленностью и строительством», встречающее единодушное одобрение.

Воодушевленные решениями Пленума ЦК КПСС, советские люди все теснее сплачиваются вокруг Коммунистической партии и Советского правительства. Это сплочение исключительно ярко проявилось на проходивших вчера выборах в местные Советы депутатов трудящихся Российской Федерации, Украины, Белоруссии, Узбекистана, Литвы, Молдавии, Таджикистана, Туркмении. Дружным голосованием за кандидатов народного блока коммунистов и беспартийных труженики города и деревни еще и еще раз продемонстрировали свою непреклонную волю едиными, сплоченными рядами идти под мудрым руководством партии к торжеству коммунизма.

Решения февральского Пленума ЦК КПСС знаменуют собою новую, более высокую ступень в развитии народного хозяйства страны. Перестройка руководства промышленностью и строительством приведет к дальнейшему укреплению ленинского принципа демократического централизма в хозяйственном строительстве, приблизит руководство к предприятиям и стройкам, обеспечит улучшение всей их деятельности, позволит полнее использовать огромные резервы производства для еще более мощного подъема нашей социалистической экономики.

Подлинно хозяйское, умелое использование внутренних резервов диктуется интересами дальнейшего развития народного хозяйства страны, задачами повышения производительности труда, увеличения выпуска продукции, улучшения ее качества и снижения себестоимости. Народнохозяйственным планом на 1957 год предусмотрен рост производительности труда в промышленности на 5,4 процента и в строительстве — на 8,5 процента. За счет повышения производительности труда в 1957 году должно быть получено около 80 процентов всего прироста промышленной продукции. Значительно должна быть снижена себестоимость продукции.

Привести в движение резервы, таящиеся в недрах промышленности, значит решительно искоренять недостатки в организации труда, в использовании наличной техники, в повседневном руководстве работой промышленных предприятий. Известно, что значительное число заводов и фабрик до сих пор работает неритмично, рывками, многие из них не справляются с планом. В прошлом году по Министерству черной металлургии СССР недовыполнили установленный план 37 процентов, а по Министерству угольной промышленности СССР — свыше 40 процентов всех предприятий. В результате страна недополучила большое количество металла и угля. По Министерству легкой промышленности СССР отстающие предприятия за один лишь третий квартал 1956 года недодали весьма нужной для населения продукции на полмиллиарда рублей.

Порою даже на тех предприятиях, которые в целом выполняют установленные для них планы, имеющиеся мощности оборудования используются далеко не полностью. На заводах черной металлургии, в частности, до сих пор велики простои агрегатов. Взять мартеновские печи. В 1956 году их простои составляли в среднем по Министерству черной металлургии СССР 11,4 процента, в то время как на Магнитогорском комбинате они доведены до 7,8 процента. Если все металлургические заводы снизят простои мартеновских печей до уровня, достигнутого магнитогорцами, то только за счет этого страна получит дополнительно около полутора миллионов тонн стали в год.

В ряде отраслей промышленности все еще мало уделяется внимания совершенствованию технологии производства и более экономному хозяйствованию, что влечет большие потери сырья и материалов и удорожание себестоимости продукции. На предприятиях цветной металлургии, к примеру, недостаточно налажено комплексное использование сырья, и потому некоторые ценные элементы в добываемых рудах во многих случаях совсем не извлекаются, пропадают. Так, на медеплавильных заводах Урала ежегодно теряется такое количество серы, из которой при сравнительно небольших затратах средств можно было бы выработать сотни тысяч тонн серной кислоты.

Надо повести непримиримую борьбу против брака продукции и других непроизводительных потерь, наносящих серьезный ущерб государству. Разве можно терпеть, что в 1956 году непроизводительные потери и расходы от одного только брака продукции в промышленности составили около пяти миллиардов рублей!

Большие резервы производства кроются в более разумном использовании сырья, материалов, топлива. Лишь за 9 месяцев прошлого года на Макеевском, Днепродзержинском, Алапаевском, Сталинском, Чусовском и Нижне-Тагильском металлургических заводах было перерасходовано 140 тысяч тонн условного топлива. Предприятия угольной промышленности СССР сверх установленного плана затратили на собственные нужды 588 тысяч тонн угля. В пищевой промышленности неэкономно используется сельскохозяйственное сырье и допускаются потери продуктов.

Всяческой поддержки заслуживает инициатива передовых предприятий страны, стремящихся к перевыполнению производственных планов за счет более экономного расходования металла, топлива, сырья, электроэнергии и за счет замены дефицитных материалов менее дефицитными при неукоснительном соблюдении требований в отношении качества продукции. Эти вопросы следует учитывать и в повседневной практике социалистического соревнования. При подведении его итогов и определении результатов первенство в соревновании и преимущество в поощрении должно отдаваться тем участникам соревнования, которые при прочих равных условиях больше сэкономили металла, топлива, сырья, материалов, электроэнергии и за счет этого обеспечили выпуск дополнительной продукции при ее высоком качестве.

Настойчивое и умелое использование резервов предприятий — дело большой государственной важности. Эта задача становится еще более важной и актуальной сейчас, когда в соответствии с решениями февральского Пленума ЦК КПСС Коммунистическая партия и Советское правительство направляют внимание нашего народа на дальнейшее укрепление планового начала, развитие ленинского принципа демократического централизма в хозяйственном строительстве, на всемерное поощрение творческой инициативы масс.

В деле лучшего использования резервов производства исключительно велика роль местных партийных и профсоюзных организаций. Они призваны ставить эти вопросы на обсуждение партийных и рабочих собраний, производственных совещаний, хозяйственных активов. Надо добиваться, чтобы внесенные здесь деловые предложения претворялись в жизнь со всей настойчивостью, чтобы на всех предприятиях умножалась активность масс и находили горячую поддержку ценные начинания, советы и предложения новаторов, рационализаторов и изобретателей, широчайших масс рабочих, специалистов и служащих.

Растущая активность советских людей находит яркое выражение во всенародном социалистическом соревновании в честь 40-й годовщины Великого Октября. В ходе этого соревнования наш народ, руководимый Коммунистической партией, направляет свои усилия на лучшее использование резервов предприятий и всех имеющихся у нас богатейших материальных и других ресурсов. Настойчивым разрешением этой задачи советский народ добьется новых успехов в осуществлении исторических решений XX съезда КПСС, обеспечит выполнение плана великих работ шестой пятилетки.

Мощная демонстрация единства и сплоченности советского народа

Вчера в восьми союзных республиках — РСФСР, Украинской, Белорусской, Узбекской, Таджикской, Литовской, Молдавской и Туркменской ССР — состоялись выборы в местные Советы депутатов трудящихся.

В городах, рабочих поселках и селах этих республик выборы прошли в обстановке огромного политического подъема, единства и сплоченности народа вокруг Коммунистической партии и Советского правительства, при высокой активности и организованности избирателей.

Голосуя за кандидатов блока коммунистов и беспартийных, трудящиеся продемонстрировали свое горячее одобрение и поддержку внутренней и внешней политики партии и правительства, свою готовность добиться дальнейшего подъема экономики и культуры Советского социалистического государства.

Ниже публикуются сообщения корреспондентов «Правды» о том, как прошли вчера выборы в местные Советы.

ПОДЛИННЫЕ ОРГАНЫ НАРОДНОЙ ВЛАСТИ

КИЕВ, 3. (**Корр. «Правды»**). Весь день сегодня было шумно и многолюдно на улицах Киева. Группами, семьями и в одиночку шли к избирательным участкам киевляне.

В просторном зале клуба энергетиков разместился впервые созданный ныне избирательный участок № 33. Здесь голосуют жители нового поселка, возникшего недавно возле строящейся ТЭЦ. Среди тех, кто первым сегодня пришел на избирательный участок,— семья рабочего Назара Борисовича Гривинца. Необычно сложилась судьба этой семьи. Много лет назад Назар Гривинц со своей матерью оставил старую, панскую Польшу, поехав за океан искать лучшую долю, но и там не нашел ее. Несколько месяцев назад он с матерью, женой и двумя детьми снова вступил на землю отцов и дедов. Сам он работает формовщиком на ТЭЦ, жена его стала ткачихой шелкового комбината, сын Иван трудится на механическом заводе слесарем, дочь Лида учится в шестом классе средней школы.

— Мне уже под пятьдесят,— волнуясь, говорит Назар Борисович,— а голосую я сегодня впервые. С огромной радостью вся наша семья избирает депутатов в местные Советы — подлинные органы народной власти.

Воля трудящихся

СТАЛИНАБАД, 3. (**Корр. «Правды»**). Добро пожаловать! — эти слова встретишь всюду при входе в помещения для голосования. Празднично на избирательном участке, разместившемся в университете. Здесь баллотируются семь кандидатов в депутаты Сталинабадского городского Совета, в том числе передовая ткачиха текстильного комбината, воспитанница детского дома Кумри Мирзабаева, ректор университета Сали Раджабов, лаборантка ботанического сада Хамида Алиматова, бригадир слесарей текстильного комбината Ф. П. Ремизов и другие.

На центральном избирательном участке № 7, где в депутаты Сталинабадского городского Совета баллотировалась врач, кандидат медицинских наук Камбарнисо Каримова, к 10 часам утра проголосовало более половины избирателей.

Об успешном ходе выборов и высокой активности избирателей сообщают из разных городов и районных центров республики.

Демонстрация советского патриотизма

КИШИНЕВ, 3. (**Корр. «Правды»**). Трудящиеся Молдавии выдвинули кандидатами в депутаты местных Советов 22.865 своих лучших сынов и дочерей.

...Ленинский район Кишинева. Тут что ни квартал, то новое здание. В одном из них, в клубе фабрики имени Сергея Лазо, разместился избирательный участок № 27.

Всюду портреты обувщиков Е. Я. Бранковян, З. М. Соломахина и других кандидатов в депутаты городского и районного Советов.

Одной из первых здесь проголосовала работница фабрики № 2 Н. П. Попа. Ей только вчера исполнилось восемнадцать лет.

— Я голосую за мир и дружбу между народами, за партию, за хорошее настоящее и светлое будущее советского народа,— говорит девушка.

За несколько часов на 27-м избирательном участке, как и на других участках города, проголосовали почти все избиратели.

Дружно шло голосование в Тирасполе, Бендерах и других населенных пунктах республики. Выборы в местные Советы Молдавии вылились в мощную демонстрацию советского патриотизма.

Москва голосует

Это стало традицией: в дни выборов Москва просыпается раньше обычного. С добрым утром, любимый город!

Еще нет шести, а окна одно за другим уже вспыхивают золотистым, оранжевым, голубоватым светом... А над подъездами многих домов всю ночь не гасли яркие гирлянды огней, они обрамляют слова, четко выведенные на красном кумачовом фоне: «Все — на выборы!».

Первомайский район столицы... Празднично украшено здание школы, в которой разместился 44-й избирательный участок. Здесь баллотируется в Московский Совет передовой рабочий, вальцовщик завода «Серп и молот» Гавриил Никифорович Золотов. Славная и боевая биография у этого кандидата. В тридцатые годы он по путевке комсомола прокладывал под Москвой первые линии метро. А потом — фронт.

Воистину боевой можно назвать и его работу на заводе. Смена, в которой трудится тов. Золотов, твердо держит первое место в сортопрокатном цехе. Гавриилу Никифоровичу известны многие «секреты» нелегкого вальцовочного дела,— и все их он щедро передает молодежи. А после рабочего дня тов. Золотова нередко можно увидеть в клубе, в красных уголках: он один из лучших агитаторов на заводе.

Юго-запад Москвы — район новых жилых домов, новых школ, новых кварталов. 91-й избирательный участок. Здесь баллотируется в Московский Совет бригадир каменщиков Михаил Яковлевич Новиков. Его комплексная бригада ежедневно выполняет нормы на 150—200 процентов. Нормы, проценты... Звучит суховато. Но оглянитесь вокруг, и вы увидите эти сверхплановые проценты в новых этажах жилых зданий, клубов, магазинов. 200 процентов нормы — это значит скорее въедет в новую квартиру семья слесаря, это значит раньше придет в новую школу юный житель юного района столицы.

С радостью и, я бы сказал, с благодарностью голосуют избиратели за Михаила Яковлевича Новикова.

— Это он строил наш дом!— говорит студент, впервые принимающий участие в выборах.

— Да, он!— охотно подтверждают отец студента, старый рабочий, и его мать — домашняя хозяйка, которая никак, видно, не нарадуется на свое новое жилье. Она добавляет:

— А наш Михаил Яковлевич недавно орден Ленина получил. Читали? Правильно его наградили! За хорошие дела!..

И она указывает на новые, еще только растущие корпуса. Над ними, словно открытые семафоры, поднялись вверх руки подъемных кранов. Скоро, очень скоро и в этих корпусах зашумят радостные праздники новоселья!

Шестой раз выдвигают в Московский Совет Веру Яковлевну Корягину. И ее жизнь, ее труд, ее неустанные хлопоты отданы нашей детворе. Свой педагогический путь Вера Яковлевна начинала в первые годы революции, в одном из глухих сел Тамбовской области. Нелегко пришлось тогда молодой сельской учительнице: она боролась с неграмотностью, с темными нравами и обычаями, принимала участие в борьбе за коллективизацию.

Вот уже 27 лет учительствует Вера Яковлевна в Советском районе столицы. Ее здесь знают и любят. Работая в комиссии Моссовета по народному образованию, коммунистка тов. Корягина была инициатором строительства многих школ, детских садов, яслей.

Одна избирательница говорит:

— Я училась у Веры Яковлевны. А сейчас у нее учится мой сын. Я спокойна за своего мальчика: у него есть замечательный наставник и друг — наша дорогая Вера Яковлевна. С радостью отдаю я за нее свой голос!

Десятки работников просвещения выдвинуты в Москве кандидатами в депутаты городского и районных Советов. И в этом — проявление высокого уважения к благородному учительскому труду; в этом — сердечная забота о воспитании подрастающего поколения.

...На всех избирательных участках, где бы они ни расположились,— в клубе или в Доме культуры, в школе или в библиотеке — звучат стихи и песни, выступают коллективы художественной самодеятельности. И как всегда бывает в дни выборов, у людей — приподнятое, праздничное настроение.

Москва, столица труда и мира, голосует за своих лучших сынов и дочерей. Она голосует за честных и самоотверженных тружеников — за рабочих и ученых, строителей и художников, врачей и писателей... За тех, кто живет высоким творческим дерзанием, у кого смелые, любящие труд руки, а в груди — большое, чуткое сердце!..

Ан. АЛЕКСИН.

В молодом узбекском городе

ЧИРЧИК, 3. (**Корр. «Правды»**). В день выборов в местные Советы Узбекистана мы побывали в одном из молодых индустриальных городов республики — Чирчике, который беспрестанно растет, развивает свою промышленность. На днях Указом Президиума Верховного Совета Узбекской ССР в городскую черту включено село Троицкое с недавно возникшим здесь заводским поселком металлургов. За последние два года на окраине села возникли огромные корпуса завода твердых сплавов, многоэтажные красивые дома, образующие прямые улицы, обсаженные тополями.

В здании Дворца культуры чирчикского завода «Средазхиммаш» расположен избирательный участок № 10. С утра сюда шли семьями работники заводов «Средазхиммаш», «Чирчиксельмаш» и других предприятий города. Голосование проходило активно, организованно.

Уже к полудню на всех избирательных участках проголосовало подавляющее большинство избирателей.

ЗА РОДИНУ, ЗА МИР, ЗА КОММУНИЗМ!

МИНСК, 3. (**Корр. «Правды»**). У советского народа уже вошло в традицию каждое знаменательное событие в жизни страны отмечать трудовыми победами. Так было и в дни подготовки к выборам в местные Советы. Досрочно завершили февральский план коллективы автомобильного, тракторного, шарикоподшипникового и многих других заводов Минска.

Избирательный участок № 17 города Минска. Здесь баллотируются в состав Минского областного, городского и Ленинского районного Советов 13 кандидатов. Среди них — учительница Ю. М. Грамович, отдавшая педагогической работе более 20 лет, токарь завода имени Ворошилова Е. А. Сидорчик, врач-окулист, бывшая партизанка Т. И. Крючек и другие.

Когда председатель избирательной комиссии тов. Сенчук поздравила избирателей с началом голосования, слово попросил старейший производственник завода имени Ворошилова К. А. Баранов:

— Никогда еще наша Родина не была так сильна и могуча, как в настоящее время,— сказал он.— С радостью отдам свой голос за народных кандидатов. Голосую за Родину, за мир, за коммунизм!

С большим подъемом проходило голосование в селах Белоруссии.

Высокая активность

ВИЛЬНЮС, 3. (**Корр. «Правды»**). Дружно и организованно прошли выборы в местные Советы в Литовской ССР.

Оживленно было на избирательном участке № 25, где голосовали рабочие завода электротехнических изделий, железобетонного завода, завода силикатного кирпича и других предприятий. Здесь в городской Совет баллотировались бетонщица Казимира Жаугрите, работница кожевенно-обувного комбината имени Эйдукявичюса — Владислава Дзингеляускене и другие лучшие люди литовской столицы.

Литовские рыбаки ведут рыбный промысел вдали от родных берегов — в Северной Атлантике и Балтийском море. Траулер капитана Чесловаса Бублиса, выдвинутого кандидатом в депутаты Клайпедского городского Совета, в день выборов перевыполнил рейсовое задание. Из Балтийской флотилии в 8 часов утра была получена в Клайпеде следующая радиограмма: «Выборы закончились на семнадцати судах. Обязательства в честь выборов выполнены».

С большим подъемом участвовали в выборах колхозники литовской деревни. В Даугайском районе к десяти часам утра проголосовали все избиратели, в Шальчининкском, Швенчёнельском и ряде других районов избиратели закончили голосование в середине дня.

В туркменском селе

АШХАБАД, 3. (**По телефону**). Необычно рано проснулось в этот весенний день туркменское село Безмеин, Ашхабадского района. К 6 часам утра сотни колхозников собрались около празднично украшенного клуба, где расположен избирательный участок. По установившейся традиции первым здесь голосует обычно самый старший по возрасту избиратель. Сегодня им был 75-летний колхозник Ходжамурад Байрамдурдыев.

С гордостью говорят избиратели о своих кандидатах в депутаты — колхозниках Баба Чарыеве, Ата Машакове и председателе Безмеинского сельсовета Огульдурды Голяевой.

День выборов колхозники села встретили достойно. Успешно идет сев яровых, посадка овощей. Завершаются работы по расширению виноградников.









Выборы в местные Советы депутатов трудящихся 3 марта 1957 года. На снимках: 1. **Москва.** На избирательном участке № 50 Фрунзенского района. 2. **Узбекская ССР.** На избирательном участке № 20 г. Чирчика. 3. **Литовская ССР.** На избирательном участке № 21 г. Вильнюса. 4. **Украинская ССР.** Молодые ткачихи Дарницкого шелкового комбината возвращаются с избирательного участка № 26 г. Киева после голосования.

Фото А. Устинова, Н. Душкина, Х. Левинаса и М. Агеева.
(Снимки из Чирчика, Вильнюса и Киева приняты по фототелеграфу).

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

К НОВОМУ ПОДЪЕМУ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА

На собрании актива свердловской областной и городской партийных организаций

В Свердловске состоялось собрание актива областной и городской партийных организаций. С докладом о решениях февральского Пленума ЦК КПСС выступил первый секретарь Свердловского областного комитета партии тов. А. П. Кириленко.

Подчеркнув огромное значение решений февральского Пленума ЦК КПСС, докладчик указал, что эти решения знаменуют собой новый важный этап в развитии социалистической экономики страны. Осуществление решений Пленума, встреченных единодушным одобрением трудящихся индустриального Урала, даст возможность наиболее полно использовать огромные резервы предприятий в интересах дальнейшего подъема всего народного хозяйства, сделать новый шаг вперед по пути строительства коммунизма.

Докладчик и выступавшие в прениях приводили конкретные факты, подтверждающие правильность и своевременность решений Пленума ЦК КПСС о перестройке управления промышленностью и строительством по отдельным экономическим районам, при строгом соблюдении централизованного планового начала в масштабах страны. Нагромождение ведомственных барьеров, игнорирование возможностей и потребностей отдельных экономических районов, в частности Урала, затрудняли осуществление специализации и кооперирования производства, порождали сверхдальние встречные перевозки и в конечном счете сдерживали развитие производительных сил.

Государство ассигнует огромные средства на промышленное и жилищное строительство на Урале. Однако богатые возможности для повышения темпов и качества строительства используются далеко не полностью. В результате ведомственного подхода отдельных руководителей предприятий и строек сдерживается реконструкция и модернизация предприятий по выпуску стеновых материалов. Дело усугубляется еще и тем, что снабжение строек стеновыми и нерудными материалами планируется министерствами и ведомствами из центра, без учета возможностей экономического района.

На собрании приводились такие примеры. Уральцы, имеющие крупную цементную промышленность, вынуждены завозить высокомарочный цемент из других областей страны, иногда за полторы тысячи километров. В то же время десятки тысяч тонн цемента вывозятся за пределы области, при этом перевозка тонны цемента из города Вольска на Волге в Свердловск обходится в пять раз дороже, чем с местных цементных заводов.

Директор Серовского металлургического завода В. П. Филатов заявил в своем выступлении, что сложившаяся практика руководства промышленностью, невнимание Министерства черной металлургии СССР, а также областных партийных и советских органов к нуждам и запросам быстро растущей промышленности города затрудняют комплексное развитие хозяйства в северных районах Урала. Стремясь иметь в городе хоть маленькие, но «свои» предприятия, министерства, не считаясь ни с чем, идут на распыление материальных, трудовых и финансовых ресурсов.

Секретарь Нижне-Тагильского горкома партии тов. В. И. Довгопол отметил, что намечаемая перестройка руководства промышленностью будет способствовать более полному, более рациональному использованию природных богатств Урала. Как правило, уральские руды являются комплексными, полиметаллическими рудами. Например, в рудах Горы Высокой содержится много цветных металлов, но, поскольку это месторождение эксплуатируется предприятием, находящимся в ведении Министерства черной металлургии СССР, а металлурги интересуются только железом, вопрос об извлечении цветных металлов не решается в течение десяти лет.

С большим интересом участники собрания выслушали речь калильщика Уралмашзавода тов. Н. П. Крохалева. Рассказав о том, как многотысячный коллектив машиностроителей борется за создание новой, совершенной техники для тяжелой промышленности, он показал, к чему приводит практика так называемой «сложившейся» кооперации. Рабочие Уралмашзавода часто видят, как грузятся в вагоны чугунные изложницы, идущие в адрес Ижорского завода. Спрашивается: неужели ижорцы не в состоянии отливать простые изложницы и их надо завозить с Урала? Наконец, разумно ли отгружать заготовки на заводы Ленинграда, там обрабатывать их, а затем снова везти на Уралмашзавод?

Много внимания уделило собрание актива вопросам дальнейшего повышения роли местных партийных, советских и профсоюзных органов в хозяйственном строительстве. Секретарь Каменск-Уральского горкома партии тов. А. И. Мачуженко критиковал работников обкома партии за невнимательное, порой формальное отношение к нуждам и запросам города.

В прениях выступили также секретарь Ново-Лялинского райкома партии тов. А. И. Васильева, секретарь Свердловского горкома партии тов. Н. А. Замирякин и другие.

Единодушно одобрив решения Пленума ЦК КПСС, собрание партийного актива призвало областную партийную организацию приложить все силы к тому, чтобы успешно претворить эти решения в жизнь.

Н. ИЛЬИНСКИЙ.
(Корр. «Правды»).

г. Свердловск.

Совершенствовать формы руководства производством

С собрания партийного актива Горьковской области

Состоялось собрание актива горьковской областной партийной организации. С докладом о решениях февральского Пленума ЦК КПСС и задачах областной партийной организации выступил первый секретарь обкома КПСС тов. Н. Г. Игнатов.

Излагая постановление февральского Пленума ЦК КПСС «О дальнейшем совершенствовании организации управления промышленностью и строительством», тов. Игнатов подчеркнул его огромное значение для дальнейшего успешного развития социалистической экономики, повышения благосостояния народа, укрепления могущества Советского государства.

Докладчик и выступавшие в прениях отмечали, что принятое февральским Пленумом ЦК КПСС постановление позволяет приблизить руководство к производству, разумно использовать огромные резервы, привлечь к управлению промышленностью и строительством широкие массы трудящихся.

Вот почему постановление Пленума встречено единодушным одобрением трудящихся области. В нем они видят новое проявление заботы Коммунистической партии о более полном использовании величайших преимуществ социалистической системы хозяйства в интересах трудящихся.

На собрании говорилось, что ведомственные перегородки мешают широкому осуществлению специализации и кооперирования в промышленности. Это приводит к недоиспользованию производственных мощностей предприятий, огромным потерям средств и материалов, нерациональным перевозкам грузов.

Вот характерный факт. Горьковский металлургический завод получает в год четыре тысячи тонн холоднокатанной ленты из Новосибирска. В то же время при небольших затратах такую ленту может изготовлять местный завод «Красная Этна». Но вся беда в том, что металлургический завод и завод «Красная Этна» находятся в подчинении разных министерств.

В городе Дзержинске имеются крупные предприятия Министерства химической промышленности, которые находятся в ведении разных главков, поэтому работают обособленно друг от друга, не обмениваются опытом. И вот завод «Рулон» выпускает один из видов химической продукции на основе новейшей технологии, а соседний с ним завод эту же продукцию изготовляет старыми, мало экономичными методами, и она обходится государству в два с половиной раза дороже.

Заведующий кафедрой Горьковского университета тов. С. И. Прохоров остановился на проблемах сочетания централизованного государственного руководства с районным управлением, на планировании и распределении централизованных материальных фондов между предприятиями. Реорганизация управления промышленностью, сказал он, не должна ослаблять значения централизованного планирования и распределения.

Перестройка организационных форм управления промышленностью, говорил секретарь Горьковского горкома КПСС тов. А. Н. Мочедымов, потребует еще большего повышения ответственности партийных организаций за работу предприятий и строек, за выполнение ими государственных планов. Но у них появится и больше возможностей для решения перспективных вопросов развития промышленности.

Директор Горьковского автозавода тов. Н. В. Сазанов критиковал существующую систему материально-технического снабжения завода, в особенности металлом. В настоящее время, сказал он, металл для завода поставляется из 67 городов страны. Между тем в городе Горьком имеются предприятия, которые в значительной мере могут обеспечить завод необходимым прокатом. Плохо осуществляются поставки заводу материалов по линии кооперации. Сроки поставок часто нарушаются. Поэтому приходится прибегать к авиаперевозкам. Завод только в прошлом году потерял на таких перевозках свыше 20 миллионов рублей. Часто меняются на заводе поставщики — металлургические предприятия.

Не менее важный вопрос, который необходимо быстрее решить, сказал в своем выступлении директор радиозавода тов. П. А. Беляев,— это вопрос об упорядочении зарплаты на предприятиях. Здесь у нас немало ошибок, труд на разных предприятиях оплачивается по-разному. Этим объясняется тот факт, что на некоторых предприятиях города Горького себестоимость продукции сейчас значительно выше, чем на таких же предприятиях в других городах.

На собрании отмечалось, что перестройка структуры управления промышленностью и строительством положительно скажется на улучшении работы партийных, а также профсоюзных организаций.

В принятой резолюции собрание актива единодушно одобрило решения февральского Пленума ЦК КПСС и выразило готовность успешно провести их в жизнь.

К. ПОГОДИН.
г. Горький. (Корр. «Правды»).



На Всесоюзном съезде советских художников. На снимке делегаты съезда (слева направо): В. М. Орешников, С. Т. Коненков и П. Д. Корин. Фото Ф. Кислова.

◆ ◆ ◆

Всесоюзный съезд советских художников

Вчера в Колонном зале Дома союзов

Всесоюзный съезд советских художников продолжает свою работу. Она вызывает большой интерес у зарубежной художественной общественности. Об этом ярко говорили приветственные выступления от имени болгарских художников И. Фунева *и Намхайцерена от имени художников Монгольской Народной Республики*. Тепло был встречен делегатами и гостями приехавший на съезд посланец венгерских художников Э. Домановски.

Съезд проходит под знаком единства и сплоченности всех творческих сил советского многонационального изобразительного искусства. Накануне делегаты познакомились с состоянием искусства на Украине и в Азербайджане. Вчера был продолжен этот большой разговор об искусстве братских *республик*. О творчестве литовских художников рассказал В. Мацкевичус. Делегат П. Гаврилеко сделал сообщение о состоянии изобразительного искусства в Белоруссии. Над чем работают художники Казахстана, каковы их пожелания съезду, рассказал в своем выступлении С. Мамбеев.

На вчерашнем заседании содоклад о театрально-декорационном искусстве сделал Н. Акимов.

В прениях по докладу Б. Иогансона и содокладам выступили Д. Серебьянов, Б. Ефимов и В. Фаворский.

Сегодня съезд продолжает свою работу в Большом Кремлевском дворце.

СТРОИТЕЛЬСТВО СЕЛЬСКИХ ГИДРОЭЛЕКТРОСТАНЦИЙ

ФРУНЗЕ, 3. (Корр. «Правды»). В Покровском районе Киргизии сдана в эксплуатацию Сарудархайская межколхозная гидроэлектростанция мощностью в 200 киловатт.

В 1956 году в сельских районах Киргизии построено около 20 гидроэлектростанций общей мощностью 8 тысяч киловатт. В ближайшее время будет сдано в эксплуатацию еще пять межколхозных гидроэлектростанций.

ЗАКОНЧИЛСЯ СЕЗОН САХАРОВАРЕНИЯ

АЛМА-АТА, 3. (Корр. «Правды»). В Казахстане закончился сезон сахароварения. Заводы досрочно переработали весь прошлогодний урожай свеклы. За сезон сахара выработано на 2,5 миллиона пудов больше, чем в минувшем году. Почти вдвое увеличилось производство сахара на Талды-Курганском заводе имени Кирова.

Депутаты Пролетарского...

Он скор в ходьбе — этот высокий, плечистый, крупный телом человек, и мы еле успеваем идти за ним по кожуховским улицам, на которых властвует метель. Белая [illegible] лежит на подъездах и подходах к стройкам, на подворьях новых домов, куда въедут и уже въехали новоселы.

— Товарищ Гаврилин! — кричит женщина вслед высокому человеку.— Товарищ Гаврилин! Идите в первую секцию!

Женщина узнала в высоком человеке, прокладывающем тропу в снегу, председателя райисполкома и, видимо, догадалась, что он ищет новоселов. И когда Илья Семенович Гаврилин стучится в первую дверь и переступает порог, его встречают как своего человека, как доброго и хорошего знакомого.

Ему показывают все, чем красны углы в новом доме, его зовут на праздничные пироги. Пенсионерка Мария Дементьевна Зоркина высказывается в том смысле, что в четвертой квартире новоселье должно быть особенно удачным: ведь ее сын подвизается на поприще повара вагон-ресторана на большой железнодорожной магистрали. Сам повар сегодня не в рейсе, а дома и занят он радостным процессом освоения новой жилплощади. Тридцать метров в двух комнатах — он доволен, очень доволен! Илья Семенович весьма обидит его, если не придет на семейный праздник, где повар намерен показать свое кулинарное искусство...

— А сколько таких праздников будет в воскресенье в Кожухове! — замечает он, провожая председателя.

Кожухово было одним из подмосковных сел — сегодня с новыми современными зданиями соседствуют бревенчатые дома и домишки сельских аборигенов, ждущих переселения со старых гнезд вот в такие же, как зоркинская, благоустроенные квартиры. Великий город в своем стремительном росте наступает на Кожухово громадами заводских корпусов и жилых кварталов, приносит на свои окраины духовную жизнь и культуру центра, стирает вековую разницу между этим центром и окраинами, между городом и провинцией.

Здесь нет тех священных исторических камней, которыми гордится каждый старый город: Пролетарский район Москвы далек от Кремля, от Красной площади, от Красной Пресни. В Пролетарском районе — все новое. Здесь все связано прямым образом с эпохой революции, с эпохой социалистического строительства, здесь каждый камень говорит о новом времени.

Пролетарский район по своим масштабам равен большому промышленному городу. Он равен целому городу числом жителей, большим и сложным хозяйством, количеством *улиц и площадей*, бытовых и культурных учреждений, всем богатством своим... С девятого этажа из окна квартиры рабочего автозавода Алексея Семеновича Грачева мы видим то, что вблизи,— просторную улицу, застроенную жилыми корпусами, а за нею видим даль: ажурную башню телецентра, излучину Москвы-реки. Это видно даже в серый, тусклый, метельный день зимы, а в ясный день весны и лета из того же окна открывается красивейшая даль, чарующая перспектива вечного города.

— Весной или летом отсюда виден даже гранит Москвы-реки,— говорит Алексей Грачев.— Гранит на правом берегу Москвы-реки...

Он, рабочий Грачев, знает старые камни Москвы, ее исторические места. Он может рассказать вам о Крутицких казармах, о реставрационных работах на Крутицком подворье. Рабочий человек, он хорошо знает цену каждого камня, побывавшего в мозолистых руках строителя. Присуще ему благородное чувство хозяина рабочего района. Вот почему его товарищи по Автомобильному заводу имени Лихачева снова выдвинули правильщика Алексея Семеновича своим кандидатом в депутаты Пролетарского районного Совета. Для них Алексей Семенович не только кадровый рабочий, коммунист, примерный труженик; они видят в Грачеве государственного человека.

Такому человеку дорого и близко все. В его кругозор входит и станок, за которым он работает восемь часов, и цех, и завод, и улица, и гранит на берегах Москвы-реки.

А ведь он, Алексей Семенович Грачев, не является коренным жителем Москвы, ее уроженцем. Он пришел в Москву из деревни, само название которой достаточно красноречиво: Медведки. Медведки и Москва — дистанция огромного размера. И вряд ли ошибемся мы, сказав, что дед и бабка Грачевы не знали дороги дальше прихода, а родители не видели другого города, кроме уездного Волоколамска. Да ведь и сам Грачев до двадцати трех лет жил в Медведках, речонка Иночь заменяла для него реки и моря, узкий, змеей проползавший в лугах проселок казался большой дорогой, и — кто знает? — не будь революции в Октябре, не будь индустрии в Москве, остался бы Грачев на всю жизнь в Медведках, жил бы так, как жили дед с бабкой и родители его, и имя Грачева оставалось бы только в церковных актах регистрации рождений, браков и смертей...

Вот уже в пятый раз выдвигается его кандидатура в райсовет. Ему идет пятьдесят первый год. На его жизненном счету десять лет депутатской работы.

— Не мыслю жить вне общественности,— говорит он, подходя снова к окну, за которым развертывается панорама района.— Захватила душу общественная жизнь...

Алексей Грачев работает в коммунальной секции. Водопровод, канализация, газ, бани, прачечные, парикмахерские, общежития, фотоателье, порядок на улицах, во дворах — все это входит в ведение коммунальной секции.

Право, не поддается учету все то, что сделано коммунальной секцией и одним из ее членов, депутатом Грачевым. Много дел было — больших и малых. Вот одно из них. Грачев был в общежитиях молодых рабочих автогенного завода. Он увидел там то, чего не замечали сами обитатели общежития, с чем они свыклись. Депутат райсовета заставил молодежь взглянуть иными глазами на быт, на порядки в общежитии. Депутат добился того, что молодые люди стали жить лучше, культурнее.

Алексей Грачев с виду добродушный, спокойный человек и уж отнюдь не громовержец, потрясающий своим голосом аудитории и стогны, ораторского дара у него нет («...говорю кратко, только о деле, без всякой витиеватости»), на жесты он скуп, но уж если за что возьмется, то доведет до конца, проявит и страсть, и мужество, и твердость духа, и настойчивость в *достижении цели*.

В третий раз баллотируется кандидатура Любови Гавриловны Шебиловой. Дочь слесаря, она в шестнадцать лет пошла на завод, в военное время изготовляла снаряды, потом была выдвинута в райсовет, заведует его орготделом. Она знает и любит район. Ее мечта: Пролетарский район будет богатейшим и красивейшим в столице. Высокая, светлая мечта! И она станет явью...

...Надо было быть ранним утром 3 марта на улицах и площадях, в клубах и дворцах культуры для того, чтобы увидеть праздник народовластия — красный день в жизни большого района Москвы. Даже незнакомые люди, встречаясь, поздравляли друг друга с этим днем. И какой искренней любовью окружали избиратели своих кандидатов в районный Совет, в Московский Совет, показав, как ценит народ тех, кто общественное благо считает целью всей своей жизни.

К полудню на избирательные участки пришло большинство граждан. Проголосовав, люди не торопятся расходиться по домам. Им хочется быть в просторных и светлых залах, на улицах и площадях, в коллективе, в народе.

Красный день!

Н. РЯБОВ.

ВСЕСОЮЗНЫЙ СЪЕЗД СОВЕТСКИХ ХУДОЖНИКОВ

Счастье художника

Речь народного художника РСФСР С. Т. КОНЕНКОВА

В конце XVIII века на весь мир прозвучали великие, лучезарные слова: свобода, равенство и братство. С тех пор прошло около 170 лет. Это много, но вместе с тем мало по сравнению с древней историей человечества. Сейчас даже трудно себе представить, что 170 лет тому назад в Европе не было ни одной республики, власть принадлежала монархам и тиранам.

Через неимоверные страдания шли народы к своему освобождению. У нас на родине против деспотизма восстали декабристы. На обложке «Полярной звезды» Герцен и Огарев поместили профили пяти казненных вождей декабристов. Строку из стихотворения А. Одоевского «Из искры возгорится пламя!» В. И. Ленин выбрал эпиграфом для большевистской газеты «Искра». Накануне первой русской революции пророчески прозвучали слова великого буревестника Горького — «пусть сильнее грянет буря!».

Весь мир в этом году будет отмечать 40-летие со дня наступления новой эры, которую открыла человечеству Великая Октябрьская социалистическая революция. Ныне 900 миллионов людей сбросили с себя оковы!..

Оглядываясь назад, мы с гордостью можем сказать, что в своей героической, справедливой борьбе за освобождение человечество пользовалось самым могучим оружием передовых идей и передового искусства. Слово было подобно молоту, разбивающему скалы. Образы великой силы и красоты, созданные художниками, стали знаменем революционных преобразований. Искусство вызывало самые высокие чувства, воспитывало ненависть к крепостному [illegible] и произволу, расшатывало троны королей, звало тружеников на баррикады, как призывный колокол, возвещало свободу.

И в годы, когда мы и думать не могли о межконтинентальных снарядах, искусство и литература были сильнее самых сокрушительных снарядов. Они действовали на необозримом расстоянии, нанося самые сильные и меткие удары; действовали на гораздо большее расстояние, чем любое усовершенствованное орудие. Так во имя *светлого будущего действовали правда и красота*.

И теперь, когда над человечеством взошла «заря пленительного счастья», к звонкому имени Пушкина мы добавляем такие имена, как Гете, Гоголь, Гейне, Гюго, Ромен Роллан, Лермонтов, Некрасов, Чайковский, Мусоргский, Репин и Суриков. Светлые гении в самую мучительную темную ночь были светочами человечества. Наша ответственность неизмеримо возросла, так как мы живем в эпоху, равной которой еще не было в истории. Именно поэтому самое главное для художника — понять время своего назначения. Нет более важного вопроса для любого творческого человека, чем вопрос современности. Каждая тема только в мастерстве обретает свою кровь и плоть. Но для этого художник прежде всего должен жить своей темой, своей глубоко осознанной мыслью. Так же, как талант, художнику нужен могучий ум. Только тогда живопись и скульптура смогут передавать самые глубокие чувства, когда художник будет на уровне самых передовых идей современности. В этом соль искусства, в этом его корни.

Мы должны прежде всего говорить о судьбах человечества, глубоко осознавать и осмысливать наше время, тогда современность будет жить в веках.

Подлинный художник творит одновременно для настоящего и будущего. Кто не видит во всей глубине настоящее,— отрицает и будущее. Ведь историческая тема также всегда глубоко современна, когда художник осмысливает и чувствует решающую поступь народных масс.

Все мы видели тысячи картин, прочитали сотни превосходных книг, но никогда нам не насытить свою жажду познания. Именно поэтому народ так жадно рвется к искусству — к новым симфониям, новым полотнам, новым романам. Но как горько разочарование, когда наталкиваешься только на повторение пройденного, когда стены увешаны малозначительными, бледными работами, которые ничего не прибавляют к тому, что ты уже видел, знал и пережил. Как досадно и больно, когда на многих выставках мало встречаешь произведений, которые ошеломляют, поражают воображение, заставляют негодовать и содрогаться, любить и ненавидеть, презирать и преклоняться. Там, где нет жгучего и острого чувства современности,— художник немощен, а зритель равнодушен.

Недавно в журнале «Советская женщина» и в «Литературной газете» был опубликован фотографический снимок. Я убежден, что многие люди смотрели на этот снимок с большим волнением. Фотограф запечатлел момент, как три простых человека — ветераны Отечественной войны — *встретились в Москве после длительной* разлуки. Они обнимают друг друга. Слезы горя и радости текут по их мужественным лицам. И нас не удивляют эти мужские слезы, потому что мы знаем, что эти простые люди в первые дни войны героически выполняли свой долг, защищая Брестскую крепость. Они познали весь ужас фашистского плена. Много тяжелого испытали они. Поэтому с таким волнением смотришь на лица наших современников, так много переживших и таких достойных. Они продолжают жить и трудиться во славу Родины; их не согнули телесные и нравственные ранения. Когда смотришь на этот снимок, невольно думаешь: сколько благороднейших тем ускользает из нашего внимания.

Народы освобождаются от рабства. До сих пор матери благословляют сыновей на священную борьбу. Наука и техника преображают жизнь. А художник в долгу перед народом. Слишком велик наш неоплаченный долг. Надо все сделать для того, чтобы его оплатить. А это мы сможем сделать только тогда, когда будем остро и глубоко ощущать свое время.

Сейчас мало быть только отобразителем. Для того, чтобы творить, надо развивать в себе пророческий дар. Мы должны стремиться заглянуть в будущее и с этой точки зрения оценивать и наше прошлое, и настоящее. Мы должны повысить темп своей жизни! Тот, кто не осмыслит время, в *которое живет, тот будет топтаться на месте*. Художник должен быть философом не для того, чтобы повторять прописные истины, а для того, чтобы служить народу, а не только себе.

Как глубоко чувствовал современность Репин, создавая в конце прошлого века такие глубочайшие, этапные для русского искусства, произведения, как «Не ждали», «Отказ от исповеди», «Арест пропагандиста».

Мне хочется сказать о большом русском художнике Василии Васильевиче Верещагине. Я хочу сослаться на Верещагина потому, что вся его жизнь глубоко поучительна. Она показывает, какие огромные результаты дает стремление художника окунуться в гущу жизни, быть там, где происходят события мирового значения. Как важно пережить и прочувствовать то, что хочешь изобразить! Верещагин не знал покоя. Он участвовал в военных походах, его трясли тропические лихорадки, бессчетное число раз переносил он солнечные удары, на левой ноге у него болела рана, полученная в сражении на Дунае, на левой руке его красовался шрам от когтей молодого барса.

После двухлетнего пребывания в Индии Верещагин вернулся на родину, но недолго пожил он в Петербурге. Жажда новых и новых впечатлений увлекла его в необычную поездку. На барже, вместе с женой и трехлетней дочкой, он отправился в путешествие по Северной Двине и другим рекам Северного края, чтобы на месте изучить древнее русское зодчество безымянных народных художников и архитекторов. Он познавал талантливость своего народа, его историю, его сокровища.

Верещагин жил запросами своего времени, с богатырской работоспособностью изображая события то на фоне тропического солнца, то средь снежных равнин. Он создал грандиозную эпопею своего времени. Его выставки, устроенные в Вене, Париже, Лондоне, Берлине, посещали миллионы людей. Это был подлинный триумф русского искусства. Жители деревень и маленьких городов всеми видами транспорта добирались в европейские столицы, лишь бы увидеть картины Верещагина. Реакционеры и поклонники «чистого» искусства всячески пытались опорочить могучий талант Верещагина. Но он, не считаясь с окриками, работал не покладая рук.

Свою «Индийскую серию» Верещагин назвал «Историей заграбастания Индии англичанами». *При этом объяснял народу:* «Римское правило «разделяй и господствуй» применяется англичанами неукоснительно, потому что иначе им пришлось бы уходить из многих теплых, насиженных мест в разных углах земного шара». Он боролся за то, чтобы как можно больше народа за «пятачок», а то и бесплатно могли стать посетителями его выставок. Художник глубоко чувствовал современность. Все свое дарование он отдал на службу человечности, и поэтому пусть и сегодня громко *на нашем съезде звучит его славное имя!* В своих военных картинах он был провозвестником мира.

Вот это острое чувство современности нам надо развивать в себе как суть своего призвания. Путешествия художников в корне должны отличаться от поездок туристов. Художник должен быть первооткрывателем, вторгаться в неизведанное, чувствовать грозу не тогда, когда она уже разразится громом и молнией, а ощущать ее приближение. Художник должен быть подобен тончайшему приемнику, который как бы вбирает в себя все радиоволны мира.

Рушатся устои старого, обветшалого мира. Капитализм стремится удержать массы в повиновении. Против 900-миллионного лагеря мира завешено все лицемерие, вся тирания, унаследованная от прошлых веков. Силы тьмы также объединяются. Они хотят мраком окутать мир.

Все зло темных сил мира воплощает в себе Ватикан. Кровожадное духовенство уже давно пытается наложить свои лапы на горло человечеству. Инквизиторы не считаются ни с совестью, ни с талантом.

Весь мир был поражен пламенным искусством, безмерным могуществом Паганини. Явление Никколо Паганини можно сравнивать только с пламенной кометой, промелькнувшей перед взором восхищенных. Католическое духовенство преследовало гения даже после его смерти. Ватикан отказывал сыну Паганини в погребении отца, мотивируя это слухами о связи Паганини с «*нечистой силой*». Это Ватикан предает анафеме произведения русских и советских писателей, держит под спудом, как запрещенные сочинения, книги Спинозы, Декарта, Флобера, Анатоля Франса, Гейне, Виктора Гюго, Руссо, Жорж Санд, Стендаля, Золя. Инквизиторы сожгли на костре Джордано Бруно и Яна Гуса.

И все это не только далекая история. И в наши дни глава католической церкви, *держа в одной руке* крест, а в другой — атомную бомбу, проповедует крестовый поход против нового мира. И в наши дни, как никогда, продолжается борьба добра и зла, света и тьмы.

Мы должны активней разоблачать коалицию сил тьмы. Наш спокойный голос должен заглушить визг и вой реакции: клеймить тех, кто хочет служить одновременно ангелу и дьяволу и преграждает путь прогрессу.

Как никогда, приобретает значение понятие справедливости. Советские художники должны быть прежде всего глашатаями правды и справедливости. Мы знаем, какой дорогой ценой досталась человечеству свобода. Но свободу надо не только завоевать, но и защитить! Во имя этого нужна тенденция в искусстве! Такая тенденция благородна и живительна.

Мы знаем, что не раз плоды революции присваивали себе фарисеи и тунеядцы. Мы должны помнить о палачах Парижской *коммуны*, о тех, кто сжег Летний дворец в Пекине и разграбил афинский Акрополь и Парфенон и совсем недавно разрушал в Будапеште памятники советским воинам-освободителям.

До сих пор многие думают, что все можно купить за деньги. Мы не можем дать свободу убийцам и поощрять мерзкое и безрассудное. Как никогда, нам нужна священная нетерпимость к злу. Это и есть борьба за светлый мир истины, добра и красоты, против анархии и произвола.

Но зато как беспредельна у нас свобода для добрых дел, возвышающих человека!

Для того, чтобы быть нетерпимыми к злу, мы прежде всего должны быть строгими к себе. Нравственный облик художника — это не только вопрос морали, это коренной вопрос, от которого зависит судьба нашего творчества. Искусство требует колоссального физического и нравственного здоровья! Недаром Чернышевский называл художника Александра Иванова одним «из лучших людей, какие только украшают собою землю».

Мы призваны нести людям добро. А какое добро могут нести ловкачи и карьеристы, которые во всем хотят преуспеть и не устают вертеть свои головы, следя за тем, с какой стороны «дует ветер»? Это «рвачи и выжиги», как сказал о них Владимир Маяковский. (Аплодисменты).

Печатается по сокращенной стенограмме.

РАСТЕТ ВЫПУСК ТОВАРОВ ДЛЯ НАСЕЛЕНИЯ

От собственного корреспондента «Правды»

Все больше и больше товаров широкого потребления получают трудящиеся Корейской Народно-Демократической Республики. В эти дни мы побывали на Пхеньянском текстильном комбинате. Рабочие этого комбината не покладая рук трудятся над тем, чтобы дать населению как можно больше высококачественных тканей. Мы познакомились с одной из работниц — ткачихой Чху Бен Сон. Вот что она рассказывает:

— Я уже девять лет занята на текстильном производстве. В годы войны пришлось трудиться в подземном цехе. Обслуживала я тогда восемь старых японских станков. В прошлом году, когда были пущены ткацкая и прядильная фабрики нашего комбината, построенные и оборудованные с помощью Советского Союза, я работала вначале на девяти советских станках. А сейчас у меня тридцать станков, и норму я ежедневно выполняю на 120 процентов. Почти вся продукция идет первым сортом.

— В декабре прошлого года состоялся пленум ЦК нашей Трудовой партии,— продолжает Чху Бен Сон.— В его решениях говорится и о быстром развитии легкой промышленности. Это значит, что наши трудящиеся получат больше товаров, будут жить еще лучше. Я, как и все мои подруги, поддерживаю это решение. Мы хотим ответить делом на заботу партии о благе народа. Я на собрании обещала изготовить в этом году 14.600 метров ткани дополнительно к плану.

Этот высокий трудовой энтузиазм, с которым выполняет свою работу ткачиха Чху Бен Сон, характерен сегодня для всех работников легкой промышленности республики. Коллективы предприятий этой отрасли народного хозяйства обязались в 1957 году выпустить на шесть миллиардов вон сверхплановой продукции, в том числе шесть с половиной миллионов метров хлопчатобумажных тканей, один миллион четыреста тысяч метров шелковых тканей, две тысячи тонн бумаги, полмиллиона пар обуви, 250 тонн растительного масла. Вся эта продукция будет изготовлена без дополнительных капиталовложений, исключительно за счет мобилизации внутренних резервов: лучшего использования оборудования, повышения производительности труда, экономии рабочего времени и сырья.

Трудовая партия Кореи и правительство КНДР проявляли и проявляют большую заботу о повышении жизненного уровня народа. Однако на пути увеличения производства товаров широкого потребления в Северной Корее стояли большие трудности. До освобождения основные предприятия легкой промышленности в Корее были расположены в южной части страны, и на севере их пришлось строить заново. Огромные разрушения народному хозяйству принесла война.

После войны корейский народ принялся в первую очередь за восстановление основных отраслей народного хозяйства, что потребовало напряжения всех сил и ресурсов. Трудящимся пришлось во многом отказывать себе. Но и в эти годы шла большая работа в области строительства предприятий легкой промышленности. Значительную помощь в этом деле оказал братскому корейскому народу Советский Союз. Ярким свидетельством советско-корейского сотрудничества является выросший за короткий срок на левом берегу Тэдонгана Пхеньянский текстильный комбинат, оснащенный советскими машинами, построенный по советскому проекту, с помощью советских специалистов. В январе нынешнего года валовая продукция комбината по сравнению с январем прошлого года увеличилась более чем вдвое, хотя число рабочих выросло лишь незначительно. Теперь предприятие ежедневно дает 210 тысяч метров хлопчатобумажных тканей и 31 тонну пряжи.

— В этом году выпуск товаров народного потребления значительно возрастет,— рассказал в беседе с корреспондентом «Правды» заместитель министра легкой промышленности КНДР тов. Лю Ен Чжун.— По сравнению с прошлым годом он увеличивается более чем на 26 процентов. Если в прошлом году было выпущено 69 миллионов метров хлопчатобумажных тканей (вспомним, что в довоенном 1949 году было выпущено всего десять миллионов!), то в нынешнем году по плану должно быть произведено 76 миллионов метров. Трудящиеся вносят свои поправки к плану и обещают эту цифру намного перекрыть. На 16 процентов больше, чем в прошлом году, будет изготовлено шелковых тканей, а также бумаги. Значительно расширяется производство продуктов из сои, которые пользуются большим спросом населения. На шестьдесят процентов возрастет добыча соли, на тридцать процентов — производство спичек.

Министерство предусматривает организовать в этом году выпуск около пятидесяти новых видов товаров для населения. Будут изготовляться различные цветные хлопчатобумажные ткани. Чэндинская фабрика возобновит производство искусственного шелка. Намного расширится ассортимент натуральных шелковых тканей. Население получит больше различной посуды, керамических изделий, разных хозяйственных товаров. Пищевая промышленность даст трудящимся различные сорта колбас, мясные, рыбные и фруктовые консервы, пельмени, кондитерские изделия. Больше предметов широкого потребления, например швейных машин и велосипедов, будут выпускать и предприятия других министерств.

— Все трудящиеся республики,— сказал в заключение беседы тов. Лю Ен Чжун,— горячо поддерживают решения декабрьского пленума ЦК ТПК и прилагают усилия к их выполнению. Они полны решимости досрочно выполнить план первой пятилетки.

Р. ОКУЛОВ.

г. Пхеньян.

Самоотверженный труд венгерских шахтеров

БУДАПЕШТ, 3 марта. (Соб. корр. «Правды»). Венгерские газеты сообщают, что угольная промышленность страны выполнила февральский план на 111,6 процента. В истекшем месяце венгерские шахтеры выдали на-гора 1.423 тыс. тонн угля в то время, как в январе, несмотря на большее число рабочих дней, добыча составила 1.238 тыс. тонн. Среднесуточная добыча в январе была 47.668 тонн, а в феврале — 59.542 тонны.

Продолжает увеличиваться и численность шахтеров. В настоящее время со строителями и подсобными рабочими на шахтах Венгрии работает 89.300 человек.

Горячее желание дать стране больше угля, упорство в достижении поставленной цели, самоотверженный труд рабочих и инженерно-технических работников шахт принесли успех.

На IX съезде Коммунистической партии Норвегии

ОСЛО, 3 марта. (ТАСС). Сегодня продолжалась работа IX съезда Коммунистической партии Норвегии. Участники съезда обсуждают сделанные на съезде доклады. С приветствиями съезду выступили представители братских коммунистических партий. Сегодня состоятся выборы центральных органов партии и будут приняты решения по обсуждаемым вопросам.

Заявление президента Сирии Шукри Куатли

КАИР, 3 марта. (ТАСС). Президент Сирийской республики Шукри Куатли в интервью корреспонденту газеты «Аль-Ахрам» заявил, что принцип «позитивного нейтралитета», который вновь был подтвержден на каирском совещании глав четырех арабских государств, является «самой прочной основой арабской политики. Последние события показали, что политика позитивного нейтралитета является действенным средством сохранения всеобщего мира».

«Мы,— заявил президент,— никому не позволим превратить наши страны в военные базы или в плацдармы для осуществления чужих замыслов. Наши страны не будут сферой иностранного влияния. Если бы здесь оказался какой-либо «вакуум», то мы заполнили бы его сами. Каждый должен понять, что наши страны принадлежат нам. Оборона арабского мира является делом самих арабов в соответствии с интересами их действительной безопасности и без участия в иностранных пактах. Мы протягиваем руку дружбы каждому, кто желает быть с нами в дружбе».

Страны — участницы НАТО вооружают Израиль

ДАМАСК, 3 марта. (ТАСС). Газета «Аль-Джумхур» в статье, озаглавленной «НАТО поставляет оружие Израилю», поместила сообщение своего специального корреспондента из Анкары, в котором говорится, что между Турцией и другими странами — членами НАТО достигнуто соглашение об отправке в Израиль части оружия, получаемого Турцией по программе НАТО.

В сообщении говорится, что такая инициатива исходит от Англии и Франции с одобрения США.

Поставки американского оружия в Иран

ТЕГЕРАН, 3 марта. (ТАСС). Как сообщает газета «Эттелаат», здесь закончились переговоры между представителями штаба военно-воздушных сил Ирана и миссией американских военных советников в Иране по вопросу о передаче иранской армии американских реактивных самолетов.

В соответствии с достигнутым соглашением правительство США передаст Ирану в виде военной «помощи» свыше двадцати реактивных самолетов.

Воеводские партийные конференции

ВАРШАВА, 3 марта. (Соб. корр. «Правды»). В Польской объединенной рабочей партии продолжаются отчеты и выборы руководящих органов. Еще в конце прошлого года по всей стране прошли городские, уездные и районные конференции, состоялись конференции в ряде воеводств. Сейчас проходят конференции в остальных воеводствах.

Вчера закончилась вроцлавская воеводская партийная конференция, продолжавшаяся три дня. В ней принял участие член Политбюро ЦК ПОРП Адам Рапацкий. В прениях по отчетному докладу выступило несколько десятков человек. Первым секретарем воеводского комитета партии избран секретарь ЦК ПОРП Владислав Матвин.

В течение двух дней проходила воеводская партийная конференция в Кошалине. С речью на конференции выступил член Политбюро ЦК ПОРП Стефан Ендриховский. Он рассказал о важнейших политических и экономических проблемах в жизни партии, а также о задачах кошалинской партийной организации.

Вчера закончилась воеводская партийная конференция в Лодзи. В этот же день началась конференция в Познани. В ближайшее время, как сообщает партийная печать, состоятся партийные конференции в Кракове, Катовицах и Гданьске.

Гана—новое независимое государство в Африке

АККРА, 3 марта. (Спец. корр. «Правды»). В западной части Африки, на побережье Гвинейского залива, расположилась живописная, располагающая большими природными богатствами страна, которую в течение последних пяти столетий европейские колонизаторы именовали Золотым Берегом. Это название возникло в связи с обнаруженными здесь огромными запасами золота.

Колонизаторы беспощадно расхищали богатства страны, а ее сынов и дочерей продавали в рабство. В девятнадцатом веке Англия завоевала Золотой Берег. Но народы этой страны свято хранили славные традиции своего национального государства Гана, которое существовало в средние века, и вели упорную героическую борьбу против иностранных поработителей.

Эта борьба слилась в единое целое с национально-освободительным движением пробудившихся народов Азии и Африки. Летом прошлого года на выборах в законодательную ассамблею страны большинство избирателей высказалось за независимость. В результате переговоров с Англией правительство во главе с выдающимся борцом за свободу Золотого Берега Кваме Нкрума добилось признания независимости страны в рамках Британского содружества наций. Национально-освободительная борьба народов Золотого Берега завершилась победой: на берегу Гвинейского залива родилось новое независимое государство Гана! В его состав будут входить бывшие английские колониальные владения — Северные территории, Ашанти, Западный и Восточный районы, а также бывшая английская подопечная территория Того.

Площадь государства Гана составляет 237,8 тыс. кв. километров, что приблизительно равно площади Великобритании. Население—свыше 4,6 миллиона человек.

Спущены британские флаги, на их месте взвиваются новые красно-желто-зеленые с черной пятиконечной звездой в центре национальные флаги Ганы. Красный цвет — это слава, воздаваемая борцам за независимость, желтый — национальное богатство — золото, а зеленый — лесные ресурсы новой независимой страны. Пятиконечная звезда — символ Африки, освобождающейся от колониального рабства.

Необычайное оживление царит в эти дни в Аккре — столице государства Гана, торжественное провозглашение независимости которого состоится шестого марта. Улицы и площади города украшаются гигантскими, напоминающими радугу гирляндами, свитыми из пестрых африканских цветов. Повсюду лозунги и плакаты, призывающие народ Ганы укреплять завоеванную независимость.

В столицу ежечасно прибывают иностранные делегации, приглашенные правительством Ганы принять участие в национальных торжествах. Десятки стран направляют в Аккру своих представителей.

Радушно встретили местные власти правительственную делегацию Советского Союза во главе с министром совхозов СССР И. А. Бенедиктовым, прибывшую в Аккру 28 февраля. На аэродроме гостей из Советского Союза тепло приветствовали министр административного управления Аккры Афори Атта, высокие должностные лица Ганы, представители общественности и печати.

Прибытие в Гану правительственной делегации СССР — большое событие в советско-ганских дружественных отношениях. Ведь это фактически первые советские люди, посетившие далекую страну в Западной Африке и привезшие ее народу горячий привет от народов Советского Союза, всегда относившихся с чувством глубокой симпатии к национально-освободительному движению африканских и азиатских народов.

Живо откликнулась на это событие печать Ганы. Издающаяся в Аккре газета «Дейли график» посвятила приезду советской правительственной делегации всю первую полосу, поместив крупным планом фотографии членов делегации и опубликовав речь главы делегации СССР, произнесенную на аэродроме.

Жители города сердечно встречают советских людей, приветствуют их возгласами: «Да здравствует Советский Союз!», пожимают им руки. Они впервые видят посланцев Советской страны, задают много вопросов, интересуются бытом, успехами Советского Союза.

— Мы любим и уважаем Россию,— сказал нам редактор местной газеты «Ивнинг ньюс» Эрик Кваме Хейман.— В годы второй мировой войны мы назвали именем вашей великой страны одну из улиц Аккры.

Кваме Хейман рассказал нам, как найти эту улицу. И вот мы едем по городу, полному праздничного оживления. На одном из перекрестков установлен столб. К нему прикреплена стрела с надписью: «Улица России».

С волнением выходим из машины, фотографируем утопающую в зелени улицу и ее жителей, на лицах которых радостная улыбка. На всю жизнь останутся в памяти эти лица, горячие рукопожатия людей с улицы России в далеком африканском городе Аккра.

Считанные дни остаются до официальной церемонии провозглашения государства Гана. Для освещения в печати этих торжеств в Аккру прибыли 160 иностранных корреспондентов. Обращает на себя внимание тот факт, что только из Соединенных Штатов приехали 40 корреспондентов, 20 других прибудут вскоре вместе с вице-президентом США Никсоном, который возглавляет американскую делегацию.

«Нашествие американцев» — так расценивают в кругах местной общественности столь повышенный интерес Соединенных Штатов к Гане. Это нашествие вызывает особую тревогу среди местной английской администрации, один из представителей которой в частной беседе сказал, имея в виду американцев: «Не думают ли они здесь обнаружить новый вакуум?»

Нельзя забывать, что экономика нового африканского государства пока что остается в руках иностранных, главным образом английских и американских, монополий. Они вывозят отсюда алмазы, золото, марганцевую руду, какао и другое сырье. Засилье иностранных монополий тормозит развитие национальной экономики и осуществление намеченных правительством мероприятий по повышению материального и культурного благосостояния народа.

Именно поэтому народ Ганы, добившийся политической независимости своей страны, бдительно следит за происками и маневрами колонизаторов. Он заплатил слишком дорогую цену за осуществление своей многовековой мечты, чтобы позволить вновь надеть на себя цепи колониального рабства. Премьер-министр Ганы Кваме Нкрума на днях заявил: «Зверские контрдействия империалистов против нашей мирной борьбы не внесут в нашу среду смятения...»

Еще в 1955 году, направив свою делегацию наблюдателей на Бандунгскую конференцию стран Азии и Африки, народ Ганы ясно дал понять всему миру, что он твердо решил войти в братскую семью независимых азиатских и африканских стран. Достижение Ганой независимости — это торжество освободительного движения ее народа, торжество духа Бандунга, борьбы за избавление от колониального гнета.

Н. ПАСТУХОВ.

«НАС СВЯЗЫВАЕТ ВЕЧНАЯ И НЕРУШИМАЯ ДРУЖБА»

79-я годовщина освобождения Болгарии

СОФИЯ, 3 марта. (ТАСС). Сегодня в Болгарии отмечается 79-я годовщина освобождения страны русскими войсками от 500-летнего чужеземного ига. Во многих городах прошли вечера и собрания, посвященные этой знаменательной дате. Состоялось возложение венков к памятникам и на братские могилы русских воинов.

Сегодня в селе Пордим, Плевенской околии, состоялось торжественное открытие дома-музея «Главная квартира русской армии». Он разместился в старинном здании, где в 1877—1878 годах находился штаб русской армии.

Газеты публикуют сегодня передовые статьи и другие материалы, посвященные 79-й годовщине освобождения Болгарии. Газета «Работническо дело» пишет:

Болгаро-советская дружба имеет глубокие исторические корни. В мрачную ночь чужеземного ига наш народ собирал силы и готовился к решительному бою со своими поработителями при искренней поддержке и братском сочувствии прогрессивной русской общественности. Русско-турецкая война 1877—1878 годов привела к ликвидации в Болгарии чужеземного господства. Русские солдаты навеки скрепили своей кровью русско-болгарскую дружбу.

Победа Великой Октябрьской социалистической революции подняла на новую высоту русско-болгарскую дружбу. Путь Октября стал и нашим путем.

За годы народной власти болгаро-советская дружба расцвела, как никогда, и стала могучей движущей силой строительства новой жизни в нашей стране. Народная Республика Болгария окрепла и превратилась в индустриально-земледельческую страну, в которой победоносно развивается кооперативный строй и преображается культура народа при решающей помощи Советского Союза.

Сейчас нас связывает вечная и нерушимая дружба, которая гарантирует нашу самостоятельность. Связывает нас истинное братство, которое гарантирует процветание нашей родины. Нас связывает непоколебимое единство на основах марксизма-ленинизма, которое является залогом завоевания новых побед в общем нашем деле — деле мира и социализма.

С этой трибуны мы обязаны говорить откровенно. И я не могу не сказать вам, друзья, что меня часто удивляют разговоры, которые мне приходится иногда слышать в нашей среде: «такого-то забаллотировали», «у такого-то важное знакомство», «такой-то больше не котируется», «такой-то содрал большой куш». Ведь не поймешь, кто это ведет такие разговоры,— художники или дельцы? Нередко сталкиваешься и с желанием «подкусить» и «поддеть».

Никогда не забыть мне первую встречу с художником Врубелем за общим столом в семье Кончаловских. Я просидел с ним рядом весь вечер и только потом узнал, что моим соседом был уже тогда знаменитый художник. Трепетный и беспокойный в искусстве,— каким простым и скромным был Михаил Врубель в жизни! Еще Блок отмечал в человеке проклятое и рабское свойство: «когда он становится чересчур сытым, довольным, слишком обеспеченным материально, он теряет свое внутреннее волнение, свой духовный огонь. Тогда он становится сытым и душевно, тупым, самодовольным... душа его, созданная для волнения и радости, так же сыта и тупа, как тело». **(Аплодисменты).**

И в наши дни мы бываем свидетелями печальной картины, когда люди, чуть вознесенные искусством, совершают предательство по отношению к искусству, превращаются в «чиновников особых поручений» при искусстве. Это об одном из них писал Гоголь в своем «Портрете»: «Даже достоинств самых обыкновенных уже не было видно в его произведениях, а между тем, они все еще пользовались славою, хотя истинные знатоки и художники только пожимали плечами, глядя на последние его работы». **(Аплодисменты).**

От гибельного и ложного пути прежде всего должна предостерегать художников наша среда. Искусствоведы еще не обобщили значение творческой среды и ее плодотворное влияние на самые разные таланты. В то время, когда я начинал свой путь, мы, молодые художники, не думали о лавровом венке, а хорошо знали, что путь в искусстве нелегок. Приходится мучительно преодолевать трудные ошибки. Ведь часто лавровому венку предшествует терновый! Это не значит, что я сегодня хочу уготовить терновый венок нашим молодым художникам. Наша святая обязанность — сделать так, чтобы каждое дарование могло раскрыться в наиболее благоприятных для него условиях. Надо снять ненужные преграды с пути тех, кто хочет честно трудиться в искусстве. Но вместе с тем мы обязаны и сказать: искусство требует самопожертвования и даже фанатизма.

В ближайшее время у нас в стране повсеместно будет введен семичасовой рабочий день. Он станет со временем и шестичасовым, а может быть, и еще более коротким. Нам же, художникам, по существу мало суток, мало одной человеческой жизни! **(Аплодисменты).**

Лучшие русские художники никогда не знали чувства зависти друг к другу. Между ними всегда было развито чувство локтя, взаимного уважения, ответственности за состояние родного искусства. Илья Ефимович Репин в течение долгого времени собирал материалы к картине, в которой хотел изобразить торжественную встречу возвращающихся с войны войск. На эту же тему, неожиданно для себя, он получил рисунок от И. Крамского. Тут же Репин написал Крамскому: «Сейчас получил Ваш рисунок: развернул... и... и у меня слезы к горлу подступили... какая трогательная вещь!!! Позвал Веру... она не может остановиться, слезы градом, до сих пор ревет. А сколько расспросов от детворы!!! Как это сильно и как поэтически сказано».

В одном из своих писем В. Стасов написал о том, как Крамской смотрел новый портрет композитора Мусоргского работы Репина: «В глубине комнаты я увидел Крамского, сидящего на стуле, спиной к нам, придвинувшегося прямо почти лицом к лицу к портрету, пожирающего его глазами и словно ищущего отпечатать его у себя в голове. Когда мне удалось поднять его со стула, он обратился ко мне со словом восторга: «Это невероятно! Это просто невероятно! — говорил он мне,— что этот Репин нынче делает! Моему удивлению нет пределов!.. И все это в каких-нибудь 4 сеанса. Просто невообразимо! Какая новость приемов, какое своеобразие, что за письмо и лепка!».

Но такие люди, как Репин и Крамской, не только восторгались друг другом. Они мужественно говорили и о недостатках. Без ложного самолюбия, с благодарностью воспринимали самую суровую критику. Когда Репин узнал о ряде замечаний Верещагина, он писал: «Я нахожу его мнения очень верными, и они уясняют мне отчасти и его самого, его миросозерцание, вкус и точку, с которой он смотрит и признает искусство, она современная. За замечания его про мою картину несказанно благодарен, это так верно все сказано и с таким вниманием и подробно рассмотрено, что я положительно дорожу ими, даже воспользуюсь непременно, так как после выставки я непременно поработаю над картиной и исправлю все эти недостатки».

Речь шла о такой картине, как «Крестный ход в Курской губернии».

О высоком чувстве товарищества и дружбы, о любви к родному искусству очень ярко говорит и такой примечательный факт, который считаю своим долгом напомнить нашему съезду. Уже после смерти Сурикова, у которого рисунок вначале был не всегда на высоте живописи, Репин вспоминал: «Когда мы жили в Москве — Васнецов, Поленов и я, то мы сговорились помочь Сурикову, но так, чтобы не задеть его самолюбие, завели у меня сообща вечерние рисования с обнаженной модели с тем, чтобы на эти студии заманивать Сурикова, подвинуть слабую сторону его искусства».

Вот это и есть товарищество!

Что ни говорите, друзья, а нам, советским художникам, следует и в этом брать пример с Репина, Васнецова и Поленова! **(Аплодисменты).**

На небывалую высоту мы должны поднять свое мастерство. Наше время требует создания монументальных произведений. Я преклоняюсь перед искусством пейзажистов, раскрывающих красоту земли. Никто не вправе отказать художнику в таком традиционном жанре, как натюрморт, но так же, как в основе нашего народного хозяйства лежит тяжелая индустрия, так и в основе советского изобразительного искусства должны быть монументальные произведения! **(Аплодисменты).**

Это особенно относится к скульптуре. Мы, советские скульпторы, горды тем, что пути нашей работы на многие годы вперед намечены Владимиром Ильичем Лениным. Как знаменательно, что в первый год существования Страны Советов Владимир Ильич создал план монументальной пропаганды. Здесь я только могу еще раз отметить нашу глубокую неудовлетворенность, что этот план до сих пор в значительной своей части остался неосуществленным. Но для нас сейчас, как никогда, важны бессмертные идеи этого плана.

Какая это непочатая работа для нас, скульпторов! Сколько славных имен войдет еще в перспективный государственный план монументальной пропаганды, который, как мы надеемся, будет создан в самое ближайшее время! **(Аплодисменты).**

В короткий срок советские скульпторы должны выполнить небывалую по своему значению задачу — создать скульптурный памятник Владимиру Ильичу Ленину. Такой памятник должен быть шедевром мирового искусства. Напряжем все свои силы, всю свою страсть и вдохновение, чтобы этот будущий памятник, который возвысится над Москвой, достойно увековечил Ленина! **(Аплодисменты).**

Я предлагаю съезду художников, чтобы историческая дата опубликования ленинского плана монументальной пропаганды— 14 апреля 1918 года, начиная с 1958 года, ознаменовывалась и отмечалась как «День художника». **(Продолжительные аплодисменты).** Пусть именно в весенний день, 14 апреля, мастера изобразительного искусства ежегодно отчитываются перед народом. Пусть в этот день в клубах, в фойе театров открываются новые выставки, закладываются памятники, а художники и скульпторы в своих мастерских гостеприимно принимают зрителей, как самых своих желанных гостей. **(Продолжительные аплодисменты).**

Советский народ глубоко заинтересован в успехах и развитии искусства. Нам надо чаще устраивать коллективные и индивидуальные выставки. У нас немало художников, которые за всю свою жизнь не больше одного—двух раз отчитывались перед народом. А сколько талантливых мастеров не имели своих персональных выставок!

Традиции передвижников должны быть приумножены. Пусть наши картины и скульптуры перед тем, как осесть в музеях, передвигаются по стране и по миру. **(Аплодисменты).** Не обязательно герою целинных земель ехать в столицу, чтобы удовлетворить свою эстетическую потребность. Пусть выставки наших мастеров одна за другой устремятся и на Алтай, и в Казахстан. **(Аплодисменты).**

Нам нужны деятельные и преданные искусству, способные организаторы, такие, каким был Третьяков, каким был вышедший из народа умнейший человек книгоиздатель Сытин.

Нам нужно ценить время художника, направляя его помыслы целиком на творчество, на служение Родине, оберегать его от суетных, мелких дел. **(Аплодисменты).**

Художники и скульпторы должны больше видеть, быть ближе к натуре, к природе, а не заниматься в стенах Дома художника. Мастера искусства — наши академики только тогда оправдают свое высокое звание, если часть своего ценного времени и вдохновения будут отдавать воспитанию молодежи.

Я приветствую будущих молодых талантливых делегатов Второго Всесоюзного съезда художников **(продолжительные аплодисменты)**, которые, может быть, сейчас в разных уголках нашей страны только делают свои первые наброски или уже учатся в наших художественных вузах.

Судьба советских художников не зависит теперь от настроения меценатов, от прихотей толстосумов. Искусство в нашей стране стало предметом заботы партии и государства. **(Аплодисменты).** И именно поэтому мы глубоко заинтересованы, чтобы наши произведения не лежали на складах и в запасниках, а были бы доступны обозрению народа. **(Аплодисменты).** Пусть каждый рабочий клуб, Дом культуры относится к приобретению произведений современного изобразительного искусства как к серьезному, важному делу. Наши профсоюзы должны стать требовательнейшими покупателями произведений советских художников. Пусть в каждом городе, в каждом клубе будут свои небольшие, любовно собираемые и охраняемые Третьяковские галереи! **(Аплодисменты).**

Исторические заслуги, указывал В. И. Ленин, определяются не по тому, чего не дали исторические деятели сравнительно с современными требованиями, а по тому, что они дали нового сравнительно со своими предшественниками. Это в полной мере относится и к нам, художникам. **(Аплодисменты).**

Жизнь развивается, события нарастают, время уплотняется. Уже давно мы знаем, что новое вино нельзя вливать в старые меха.

Нам не нужно новаторства ради новаторства. Новые идеи рождают и подсказывают новые формы. Планы жизни одухотворяют мастерство. Но и этот естественный процесс ничего общего не имеет с оригинальничаньем, с надуманным искусством. Никто не может отказать художнику в праве на искания, на увлечения. Но мы, люди старшего поколения, знаем, как быстро проходит мода.

Всякое декадентство ничего общего не имеет с новаторством. Подражатели только компрометируют учителей.

Наши враги пытаются опорочить искусство социалистического реализма. Это понятно. Тем, кто старается одурманивать массы, не по себе, когда великая правда ведет за собой народы.

Как никогда, мы должны бороться за свои идейно-творческие принципы искусства. Социалистический реализм не терпит ни кривлянья, ни копировки. Кривляются и подражают только обезьяны и попугаи. **(Аплодисменты).**

Вот наш один ответ как формалистам, так и натуралистам.

Так же пагубно опошлять искусство социалистического реализма, измеряя школьной линейкой произведения искусства, отказывая художнику в праве на гиперболу, рожденную вдохновением: укорачивать творческий размах, сдерживать широкую кисть, дерзновенный резец и полет фантазии. Социалистический реализм — это прежде всего искусство большого стиля, самого пламенного и проникновенного сердца. **(Бурные аплодисменты).**

Социалистический реализм не противопоставлен революционной романтике и символике. Он является глубочайшим синтезом высшего реализма и героического начала в искусстве.

Пророческий дух отличает подлинно великие произведения. Мы должны ставить перед собой самые смелые задачи. Мы творим перед лицом всего мира. Мы знаем, как в муках рождается все новое. Поэтому мы будем продолжать великую традицию искусства — воспевать нежность женщины и сыновнюю любовь к матери. Лучшим ответом нашим врагам будут произведения советского искусства, ясные и убедительные своей глубокой простотой.

В своем письме к Репину К. Е. Ворошилов писал: «Наша страна ныне, сама, в миллионной своей массе стала величайшим художником и творцом нового человеческого будущего и настоящего».

Мы, художники, преклоняемся перед страной-художником! Мы прославим прекрасные деяния людей, выполняющих свой долг. Тот, кто вкладывает свое сердце в борьбу за общее дело, увидит себя в наших картинах, в наших статуях.

Какое счастье жить и творить вместе с народом во имя свершения коммунизма! **(Бурные, продолжительные аплодисменты).**

ОПАСНАЯ ИГРА АМЕРИКАНСКОЙ ДИПЛОМАТИИ

НЬЮ-ЙОРК, 3 марта. (Соб. корр. «Правды»). Первого марта страницы утренних нью-йоркских газет украшали огромные заголовки, возвещавшие о том, что на предстоящем пленарном заседании Ассамблеи делегация Израиля сделает «исключительно важное заявление». Журналисты сообщали: «В американской делегации уверены, что Израиль объявит об уводе своих войск из районов Газы и Акабы». Несколько раз прерывались радио и телевизионные программы и дикторы торжественно напоминали о предстоящем событии.

Вся эта суматоха преследовала одну цель: представить действия Израиля как великое благодеяние для мира, а американскую дипломатию изобразить в роли неустанной труженицы на благо народов Ближнего Востока.

О чем же сообщила делегатам Ассамблеи министр иностранных дел Израиля Меир? Кратко ее заявление сводится к следующему: Израиль обещает вывести свои войска из Газы и Акабы при условии, что эти районы, до окончательного определения их дальнейшей судьбы, будут заняты войсками ООН, а также при условии, что Акабский залив перестанет быть территориальными водами Египта и Саудовской Аравии, а будет считаться международным. При этом представитель Израиля сослался на заявление государственного секретаря США Даллеса во время его переговоров с послом Израиля Эбаном 11 февраля, в котором говорится, что «США примут на себя обязательство защищать принцип свободного судоходства в заливе Акаба».

Вслед за представителем Израиля на пленарном заседании выступил глава американской делегации Лодж, который сперва похвалил американскую дипломатию («мы были тверды в переговорах с Израилем»), а затем рассыпал комплименты в адрес израильского агрессора, который-де, наконец, уступил настояниям США и прекратил свою агрессию.

Выступление Лоджа еще раз показало, что условия, на которых правительство Израиля якобы согласно вывести свои войска из Египта, являются по сути дела американскими условиями.

Таким образом, продолжается довольно прозрачная игра Соединенных Штатов и Израиля. Разыгрывая роль «миротворца», который будто бы помог ООН преодолеть неуступчивость Израиля, Соединенные Штаты самовольно, без чьей-либо просьбы объявили себя «арбитром» и «гарантом» в районе Ближнего Востока с тем, чтобы углубить там свое влияние и прочно основаться в этом районе в качестве международного полицейского. Разрекламированное американской печатью «согласие» Израиля на вывод своих войск из Египта означает по существу замену израильских оккупационных войск войсками ООН и фактический отказ удовлетворить требование Египта о немедленном возвращении ему захваченных территорий.

В планы США входит оккупация войсками ООН на неопределенное время египетских территорий, захваченных войсками агрессора. США пытаются незаконно расширить функции международных вооруженных сил на территории Египта — жертвы агрессии, превратить войска ООН в постоянные оккупационные войска с подчинением их американскому «арбитру».

Соединенные Штаты намереваются использовать войска ООН, чтобы закрепиться на египетской земле и диктовать арабским странам свои условия в соответствии с «доктриной Эйзенхауэра».

Ту же цель преследует и самовольное объявление залива Акаба международным водным путем. Американские газеты не скрывают, что США намерены осуществить эту «интернационализацию» «эффективным методом», т. е. при помощи своих военно-морских и иных вооруженных сил. Государственный секретарь США Даллес 19 февраля прямо заявил, что Соединенные Штаты намерены послать свои суда в Акабский залив, чтобы в случае необходимости «применить силу». Что это, как не продолжение агрессии против Египта, в которой Соединенные Штаты пришли на смену Израилю?

Американо-израильский план широко обсуждается в журналистских кругах и в кулуарах ООН. Некоторые журналисты усматривают в этом плане и в той шумихе, которая предшествовала его объявлению, новую фазу опасной игры с огнем, которую ведут США на Ближнем Востоке. Многих насторожило то место в заявлении израильской делегации, где правительство Израиля ставит под вопрос законную принадлежность Газы Египту, требует «окончательного решения» будущего этого района и заявляет, что если на территории Газы будут созданы условия, существовавшие там до израильской оккупации, то Израиль будет «защищать свои права».

Все это звучит едва прикрытой угрозой начать новые военные действия.

В связи с этим многие журналисты задают себе вопрос: не рассчитывают ли Соединенные Штаты на новый конфликт между Израилем и Египтом, который позволил бы США в качестве «гаранта» немедленно вмешаться для достижения своих собственных целей на Ближнем Востоке, не спрашивая на это санкции Организации Объединенных Наций?

Б. СТРЕЛЬНИКОВ.

ФЕЛЬЕТОН

О чем говорил лакей в приемной у барина

Премьер-министр Франции г. Ги Молле и министр иностранных дел г. Пино отправлялись в Вашингтон с багажом небольшого веса: с поражением в Египте, с горькими неудачами в Алжире, с обострением положения в Марокко, с гитлеровским генералом Шпейделем как командующим французскими вооруженными силами, с признанием первенства Западной Германии в НАТО, с пустой государственной казной, с голодным нефтяным пайком, — без долларов в кармане, без уверенности в своем завтрашнем дне.

Положение незавидное. В таком положении при жестоких империалистических нравах трудно вести переговоры на равной ноге, как великая держава с великой державой.

Ги Молле приехал в Вашингтон как проситель.

Он вошел в кабинет президента чрезвычайно скромно. Но затем из кабинета президента он проследовал в Национальный клуб печати. Здесь он выступал величественно и говорил весьма развязно.

Он старался придать себе вид независимости. Но это ему не удалось. Вся его речь перед представителями печати свидетельствовала о том, что в кабинете он держал себя как лицо зависимое. Он не вел переговоры, а соглашался. Он не возражал, а поддакивал.

Когда человек в кабинете у вельможи держит себя почтительно, а в приемной развязно, — по этому признаку узнают людей. В. И. Ленин писал о таком признаке: «...главные свойства лакея, как социального типа, суть лицемерие и трусость» (29, 503). У французского премьер-министра проявилось в изобилии и то и другое.

Ги Молле, как известно, в кабинете отказался от суверенитета Франции в Европе, сославшись на то, что будто бы суверенитет нации как выражение ее полной независимости устарел в XX веке, хотя Ги Молле превосходно знает, что США ни в малейшей степени не отказываются от своего суверенитета и еще не заявляли об этом правители Англии.

Французскому премьеру сказали в Белом доме, что Франция должна отказаться от своих монопольных претензий на Африку. И Ги Молле не возражал: «Франция не намерена сохранять свои заморские территории как частное владение». Ги Молле придумал даже по этому случаю слово «Еврафрика» как прозрачный псевдоним для «Амерафрики».

Ги Молле поддержал доктрину Эйзенхауэра на Ближнем и Среднем Востоке, которая прежде всего, как известно, является доктриной вытеснения Франции, как и Англии, на всем востоке.

Ги Молле поддержал политику покровительства и попустительства разбою Израиля в Египте.

Ги Молле не посмел и заикнуться о том, что даже французам, придерживающимся правых взглядов, крайне тяжело видеть гитлеровского палача Шпейделя командиром над французскими солдатами. Это и понятно, ведь не так давно гитлеровские войска под командованием Шпейделя и других фашистских генералов топтали французскую землю.

Ги Молле молчаливо согласился с фактическим первенством националистических, реваншистских кругов Западной Германии в Западной Европе.

Ги Молле на все соглашался от имени французского народа. Надо думать, что в Белом доме смотрели снисходительно на почтительного и услужливого гостя. Там предпочитают видеть в кабинете именно таких вот на все согласных, таких покорных премьеров.

Однако Ги Молле не ограничился выражением своей полной покорности. Он знал, что от него требуется не только беспрекословное подчинение, а и ревностное усердие.

И поэтому, выйдя в приемную, он немедленно грубо стал ругать Советский Союз и коммунизм. Он стал повторять все базарные сплетни о «советской агрессии», о том, что «панарабский национализм» есть орудие коммунизма. Он даже пересолил в своем усердии и старался быть больше «американцем», чем самые откровенные американские поджигатели войны. Он кричал нечто совершенно несообразное о каких-то «испытаниях», которые якобы переживают прибалтийские республики, он размусоливал низкопробную фашистскую клевету о Венгрии.

И самое смешное, недостойное: он, только что унижавшийся перед американским барином, стал потрясать кулаком и угрожать Советскому Союзу «уничтожением» социалистического государства и коммунистической идеологии.

Мы понимаем Ги Молле, скажут иные французы, надо войти в его положение. От него потребовали «искупительных жертв». Ему и Пино не забыли влиятельные реакционеры в США поездки с визитом дружбы в СССР, речей о мире. Не забыли, что советский народ принимал их как представителей великого и дружеского французского народа... Чем живее память об этом, тем грубее должен был ругаться Ги Молле по адресу Советского Союза, тем недостойнее должен был он себя вести. Он переусердствовал. Вырождается, по-видимому, искусство французской галантности.

Д. ЗАСЛАВСКИЙ.

ЗАБАСТОВОЧНАЯ БОРЬБА ТРУДЯЩИХСЯ ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ

Империалистические монополии США проявляют год от году все больший интерес к странам Латинской Америки. Щупальца североамериканских трестов и корпораций проникли во все отрасли хозяйства стран Южной и Центральной Америки. Свыше двух тысяч отделений и филиалов американских фирм хозяйничает сейчас в Латинской Америке. Они контролируют добычу многих видов полезных ископаемых и распоряжаются огромными плантациями фруктовых деревьев, хлопка, табака, сахарного тростника, кофе, какао.

Монополии США рвутся в Латинскую Америку потому, что прибыли здесь на вложенный капитал, даже по официальным данным, намного выше, чем в других странах. В отдельных случаях прибыли североамериканских фирм в 3—5 *раз превышают вложенный капитал*. Разумеется, такие фантастические барыши возможны только в результате нещадной эксплуатации трудящихся, которых вынуждают работать за нищенскую заработную плату по 12, а то и 16 часов в сутки.

Широкие слои населения стран Латинской Америки все решительнее выступают против разорительной деятельности монополий США. Эти выступления проходят в разных формах, однако главной из них является забастовочная борьба трудящихся. В этой борьбе рождается единство трудового народа, повышается его боеспособность и сознательность, укрепляется вера в свои силы. На протяжении последнего года массовые выступления трудящихся происходили в Чили, Бразилии, Уругвае, Аргентине, Перу, Боливии, на Кубе и в других странах Латинской Америки.

На севере Чили, в преддверии пустыни Атакама, затерялись два небольших рабочих поселка: Мария Элена и Педро де Вальдивиа. Уже много поколений горняков добывают в этих местах селитру. Около тридцати лет назад богатейшие месторождения селитры прибрала к рукам крупная компания «Лаутеро нитрейт корпорейшн».

За время своего господства хозяева корпорации создали здесь поистине каторжные условия для жизни и труда рабочих. Бесправные, забитые и вечно голодные горняки, пишет чилийская газета «Эль сигло», вынуждены трудиться по 16 часов в сутки. За свой труд они получают всего лишь по 300 песо в день, что составляет менее одного американского доллара. В тесных хижинах ютятся по 10—12 человек. Но не все горняки имеют и такое жилье.

Не так давно горняки Педро де Вальдивиа и Мария Элена объявили забастовку. Они потребовали повышения заработной платы, улучшения жилищных условий, соблюдения элементарных требований техники безопасности. Администрация предприняла ряд репрессивных мер против бастующих, желая запугать их. В частности, в магазинах компании были повышены цены на товары первой необходимости, запрещена выплата пособий по болезням. Полиция производила налеты на дома горняков, угрожала арестом руководителям забастовки.

Упорная борьба горняков Педро де Вальдивиа и Мария Элена вызвала симпатию и поддержку со стороны трудящихся всей страны. Например, рабочие района Ронкагуа решили отчислять в фонд помощи бастующим по 100 песо, а служащие — по 500 песо в неделю вплоть до окончания забастовки.

Три месяца длилась беспримерная по своему мужеству и стойкости борьба 8.500 горняков. Напуганная широким движением солидарности, администрация «Лаутеро нитрейт корпорейшн» удовлетворила требования бастующих.

Борьба трудящихся за свои права успешно развивается и в других странах Латинской Америки. 12 ноября вся металлургическая промышленность Аргентины была парализована забастовкой, в которой участвовали 250 тысяч рабочих. В тот же день аргентинские подписчики не получили газет: забастовали 50 тысяч печатников.

Страна жила без газет и журналов, не выходили книги, остановились металлургические заводы. К этой забастовке примкнули трудящиеся, занятые на текстильных, стекольных, консервных предприятиях, в торговле и лесной промышленности.

Почти два месяца продолжалась упорная борьба трудящихся. И они победили. Американское агентство Ассошиэйтед Пресс *сообщило, что предприниматели* согласились выполнить требования бастующих.

Выдающимся событием в рабочем движении стран Латинской Америки явились выступления трудящихся Перу. Основная часть населения этой страны занята сельским хозяйством. В Перу нет крупных промышленных центров. Однако в истекшем году забастовки трудящихся следовали одна за другой. Они показали зрелость рабочего класса, его готовность противостоять колонизаторской политике американских монополий, подчинивших почти всю экономику страны. Начало положили текстильщики фабрик «Уоскар» и «Ла Эстрелья». Их поддержали рабочие 55 текстильных фабрик в районе Лимы и Арекипе. Еще не закончилась забастовка текстильщиков, как прекратил работу технический персонал 16 аэродромов и аэропортов «Перуанской авиакорпорации».

Некоторое время спустя забастовка охватила всю страну. Прекратилась добыча нефти на нефтепромыслах «Интернейшил петролеум компани». Остановились предприятия американской горнорудной компании «Серро де Паско» в Ла Оройя, Каса Палка, Морокоча, Серро де Паско, Аурикоча и других населенных пунктах Перу. В Лиме закрылись государственные учреждения, банки и частные конторы.

Усиливая борьбу за удовлетворение экономических требований, трудящиеся все чаще связывают свои выступления с борьбой за свободу профсоюзов, за национальное освобождение. Недавно по призыву Профсоюзного фронта в Боливии состоялась всеобщая забастовка. Забастовка явилась протестом против решения президента республики Силес Суасо принять американскую помощь для «реорганизации» экономики и финансов страны.

Другим примером является общенациональная забастовка грузчиков бразильских портов Сантос, Паранагуа, Порто-Алегре, Рио-Гранде, Аракажу, Сан-Луиса, Ресифе, Рио-де-Жанейро. В результате этой забастовки работа портов в течение многих дней была полностью парализована. Бастующие требовали возвращения им права самим избирать руководителей профсоюзов.

В ходе борьбы против произвола предпринимателей, в защиту своих прав создаются новые и укрепляются старые низовые профсоюзные организации, расширяются связи и взаимодействие между профсоюзными объединениями различных отраслей промышленности. Так, в Бразилии, когда трудящиеся различных городов страны вели борьбу против дороговизны, за пересмотр старого декрета о минимальной заработной плате, в Рио-де-Жанейро объединилось свыше ста профсоюзов в единое профобъединение.

Борьба трудящихся стран Латинской Америки убедительно свидетельствует о том, что наступление монополистического капитала на жизненный уровень и права народных масс вызывает растущий отпор со стороны рабочих и трудовой интеллигенции. Забастовки, демонстрации и митинги протеста сливаются в могучее движение народных масс Латинской Америки против засилья американских монополий, против гнета и политического бесправия, безработицы и нищеты, за национальный суверенитет и лучшее будущее народов этих стран.

В. БОРИСОВ.

Открытие ярмарки в Лейпциге

3 марта Лейпцигская ярмарка гостеприимно открыла свои двери. Представители почти сорока стран демонстрируют здесь свои лучшие изделия в 16 ярмарочных зданиях, 22 залах, 17 павильонах и на обширной открытой территории.

Лейпцигская ярмарка стала зеркалом, в котором отражается постоянно растущая промышленная мощь Германской Демократической Республики и всех других стран социалистического лагеря. С первых послевоенных лет в ярмарке принимают участие Советский Союз, европейские страны народной демократии, а позднее и Китайская Народная Республика, демонстрируя всему миру экономическую мощь социалистического мирового рынка.

Советский Союз показывает на ярмарке машины для строительной промышленности, новые уборочные комбайны и тракторы, оборудование новой конструкции для добычи угля, автомобили, мотоциклы, приемники, телевизоры, а также приборы точной механики. Советские станкостроители демонстрируют 30 новых моделей металлообрабатывающих станков.

Представители Китайской Народной Республики привезли в Лейпциг около 4.000 видов изделий. Среди них — двигатели, оборудование для горной промышленности, станки, изделия нового Харбинского завода точных измерительных приборов, медицинские инструменты, химикалии, текстиль, а также разнообразные произведения прикладного искусства.

Чехословацкая Республика показывает различное промышленное оборудование, много типов автомобилей, а также всевозможные машины и продукцию своей легкой промышленности. Польская Народная Республика демонстрирует шахтное оборудование, станки, химические изделия. Венгрия, Румыния, Болгария и Югославия покажут наряду с традиционными товарами своего экспорта новые интересные достижения техники.

Германская Демократическая Республика показывает на ярмарке свое разностороннее и богатое машиностроение. Предприятия тяжелого машиностроения представлены 300 абсолютно новыми и 200 усовершенствованными конструкциями. Сюрпризом ярмарки является созданный авиационными конструкторами ГДР самолет типа «ИЛ-14». Интересен также изготовленный в республике контрольно-измерительный прибор, работающий при помощи изотопов.

На ярмарке представлены и капиталистические страны: Западная Германия, Великобритания, Франция, Бельгия, Люксембург, Италия, Дания, Швейцария, Греция, Колумбия, Уругвай, Аргентина, Турция, Исландия, Австрия, Марокко, Тунис. Впервые участвуют Япония, Пакистан и Боливия. Лейпцигская ярмарка притягивает к себе все больше участников из капиталистических стран. Она является важным узлом в торговле между Востоком и Западом.

Торговля обогащает жизнь народов. Торговля объединяет народы для мирного труда. Мир, дружба и доверие между народами — лучшая основа для процветания международной торговли. Этому будет способствовать Лейпцигская весенняя ярмарка этого года.

Вильгельм БАНАШАК.
Торговый советник ГДР в СССР.

* * *

БЕРЛИН, 3 марта. (Соб. корр. «Правды»). Вчера вечером в новом театре Лейпцига состоялось торжество, посвященное открытию весенней Лейпцигской ярмарки. С речью выступил заместитель премьер-министра ГДР, министр внешней и внутригерманской торговли Генрих Рау.

Генрих Рау отметил, что 1956 год был годом дальнейшего расширения и укрепления международной торговли, и в частности торговли между капиталистическими странами и странами социалистического лагеря. В развитии международных торговых связей принимала активное участие Германская Демократическая Республика. В прошлом году объем ее внешней торговли увеличился по сравнению с предыдущим годом на 12 процентов. По сравнению с 1950 годом внешняя торговля ГДР выросла более чем в три раза.

Сегодня утром открылись ворота ярмарки. С первой группой посетителей на ярмарку пришли: премьер-министр Германской Демократической Республики Отто Гротеволь, заместители премьер-министра Генрих Рау и Фриц Зельбман, заместитель председателя Народной палаты Герман Матерн, члены Политбюро и секретари Центрального Комитета Социалистической единой партии Германии, посол СССР в Германской Демократической Республике Г. М. Пушкин, члены советской делегации во главе с министром внешней торговли СССР тов. Кабановым. Хозяева и гости начали осмотр ярмарки с павильонов Советского Союза и Китайской Народной Республики.

Выборы в Таиланде

26 февраля в Таиланде происходили выборы в национальное собрание. Переизбиралась половина состава парламента — *160 депутатов. Остальные* депутаты, назначаемые правительством, переизбранию не подлежали.

Прошедшие выборы по существу не могли серьезно изменить состав парламента. Правительственной партии достаточно было провести лишь незначительное количество своих кандидатов, чтобы обеспечить себе устойчивое большинство в новом составе парламента.

Несмотря на это, выборы прошли в острой и напряженной борьбе. Широкие общественные круги страны испытывают глубокое беспокойство в связи с односторонней ориентацией внешнеполитического курса правительства. Эта ориентация ведет к засилью в Таиланде американского капитала, к разорению национальной экономики. Запрет, наложенный США на торговлю Таиланда с Китайской Народной Республикой, участие в СЕАТО, приведшее к расходованию 70 процентов бюджета на военные цели, — все это резко ухудшило экономическое положение страны и вызвало рост оппозиционных настроений, сказавшихся в ходе выборов.

Какие же силы боролись за победу на выборах?

На 160 мест в парламенте претендовали почти 1.000 кандидатов, представлявших более двух десятков различных политических партий. Основная борьба развернулась между правящей партией «Сери манангкасила» и оппозиционной партией «Прачатипат».

«Сери манангкасила», имеющая абсолютное большинство в национальном собрании, на протяжении последнего десятилетия определяет внешнюю и внутреннюю политику Таиланда. Лидером ее является нынешний премьер-министр маршал Пибунсонграм. В предвыборных речах лидеры партии подтвердили свое намерение придерживаться прежней политической линии, которая, как известно, в ущерб национальным интересам страны, связывает Таиланд с внешнеполитическим курсом США.

Главный противник правительственной партии — партия «Прачатипат», располагающая незначительным числом мест в настоящем составе парламента, в основном разделяет политический курс кабинета Пибунсонграма и расходится с ним лишь в некоторых вопросах внутренней политики.

Незадолго до выборов объединили свои силы левые оппозиционные партии: «Сетакон», социал-демократическая, социалистическая и партия «Гайд-парк». В январе нынешнего года блок этих партий оформился в Объединенный социалистический фронт, выступивший в своем предвыборном заявлении за решительное изменение как внешней, так и внутренней политики страны. Объединенный социалистический фронт начинает завоевывать в стране все больший авторитет; как отмечал таиландский еженедельник «Питупум», платформа этого блока партий «является подлинным выражением воли таиландского народа». Призывая избирателей голосовать за кандидатов Объединенного социалистического фронта, еженедельник «Питупум» указывал, что долгом каждого таиландского патриота в настоящее время *является борьба за освобождение страны* от американского контроля, за выход из СЕАТО, борьба за мир во всем мире и установление дружественных отношений со всеми странами.

Как явствует из сообщений таиландской печати, во время выборов власти предприняли чрезвычайные шаги. Самый день выборов был объявлен рабочим днем, воинские части и полиция были приведены в боевую готовность. Характерно, что накануне выборов было опубликовано письмо президента США Эйзенхауэра премьер-министру Таиланда, в котором рекламировалась американская «помощь». Таиландская общественность не без основания расценивает этот шаг США как вмешательство в предвыборную кампанию.

Согласно опубликованным предварительным результатам голосования, правительственная партия получила незначительное большинство по сравнению с семью оппозиционными партиями и независимыми. Однако оппозиционные партии оспаривают подлинность этого большинства, называя итоги выборов фальсифицированными. Таиландская печать сообщает о многочисленных фактах подтасовки результатов голосования. «Вчерашние выборы в парламент — самые грязные в истории Таиланда», — писала 27 февраля газета «Прачатипатай». «Урны полны фальшивых бюллетеней», — озаглавила свое сообщение о выборах газета «Дейли мейл». Газеты «Каодуан», «Сансери», «Снамникон» и другие сообщают, что 26 февраля губернатор Бангкока Ванапути вынужден был подать в отставку после того, как в ряде избирательных участков ему были предъявлены пачки фальшивых бюллетеней. Лидер партии «Прачатипат» Куанг Абхайвонг заявил, что были подделаны 50 тыс. избирательных бюллетеней. Газета «Бангкок пост» сообщает, что Абхайвонг передал дело о фальсификациях на выборах в суд.

В ответ на многочисленные протесты в связи с результатами выборов правительство Таиланда ввело чрезвычайное положение во всей стране. Запрещены все виды политических митингов и публичных собраний, введена строгая цензура на территории всего государства. На улицах Бангкока патрулируют танки и отряды армии и полиции.

Как сообщает газета «Бангкок уорлд», вчера вечером в Бангкоке, несмотря на объявление страны на чрезвычайном положении, состоялась демонстрация, в которой приняло участие около 100 тысяч человек. Демонстранты потребовали отставки премьер-министра и кабинета, отмены чрезвычайного положения, объявления результатов выборов недействительными и проведения в Бангкоке новых выборов.

Судя по последним событиям, в стране возрастает влияние тех сил, которые выступают за подлинно независимую и миролюбивую политику, против участия в военных блоках, за установление демократических порядков.

В. КАРЫМОВ.

Прекратить войну в Алжире!

Обращение Международной демократической федерации женщин

БЕРЛИН, 3 марта. (ТАСС). Как сообщил секретариат Международной демократической федерации женщин (МДФЖ), федерация направила в Организацию Объединенных Наций обращение, в котором, в частности, говорится:

Уже более двух лет на алжирской земле свирепствует война. В городах и селах, затронутых военными операциями, чинятся ужасные насилия. Во многие семьи пришли нужда и нищета, боль и скорбь. Алжирские женщины и матери страдают, как никогда, их детей и мужей убивают или арестовывают без суда и содержат в нечеловеческих условиях в тюрьмах и лагерях. Этому должен быть немедленно положен конец. Ведь каждый день приносит с собой новое кровопролитие и усиливает опасность расширения войны.

В ответ на обращение алжирских женщин и в соответствии с требованиями женщин из всех частей мира МДФЖ призывает решить алжирскую проблему на основе принципов ООН и учитывая национальные чаяния алжирского народа.

Немецкие гости на избирательных участках Москвы

Делегация Национального фронта демократической Германии, вернувшаяся из поездки по Советскому Союзу, побывала 3 марта на избирательных участках, где проходили выборы в Московский городской и районные Советы. Гости знакомились с ходом голосования, порядком выборов.

Представители немецкого народа посетили избирательный участок № 6 Ленинградского района, расположенный в Доме кино. Здесь было много избирателей.

Глава делегации профессор Эрих Корренс и члены делегации интересовались ходом голосования.

— Сколько людей уже приняло участие в голосовании? — спросили гости.

— Сейчас десять часов пятнадцать минут, — ответил председатель участковой комиссии. — Проголосовало около шестидесяти процентов избирателей.

Из Дома кино члены делегации направились на другие участки. Автомашины остановились у заводского клуба «Красная звезда». Осмотрев пункт голосования, гости изъявили желание побывать на концерте, подготовленном силами детской художественной самодеятельности.

Немецкие гости посетили затем три избирательных участка, расположенных в районе комбината «Правды». Они осмотрели помещение Дома культуры «Правды», беседовали с избирателями — рабочими-полиграфистами. Был полдень. К этому времени, как сообщили членам делегации, на трех участках проголосовало от 80 до 90 процентов избирателей.

— Выборы проходят активно, — отметили немецкие гости.

Во второй половине дня делегация Национального фронта демократической Германии провела два часа в Третьяковской галерее, где знакомилась с выдающимися произведениями русского искусства. (ТАСС).

СОВЕТСКАЯ КОМАНДА — ЧЕМПИОН МИРА ПО ХОККЕЮ С МЯЧОМ

ХЕЛЬСИНКИ, 3 марта. (Соб. корр. «Правды»). Сегодня здесь закончился розыгрыш первого в истории спорта чемпионата мира по хоккею с мячом.

Перед заключительным днем состязаний на первом месте находилась команда Финляндии, на втором — спортсмены Советского Союза, сыгравшие накануне вничью с командой Швеции. Сегодня финская и советская команды встретились на ледяном поле.

Игра начинается в быстром темпе. Советские спортсмены проводят ряд удачных атак и к перерыву первого тайма забивают два мяча в ворота хозяев поля.

После отдыха их преимущество становится еще более очевидным. Советские *спортсмены побеждают с общим результатом* 6 : 1.

Таким образом, сборная команда СССР завоевала почетное звание чемпиона мира по хоккею с мячом. Звучит Государственный гимн СССР. Капитану советской команды вручается Большой серебряный кубок, а игрокам — золотые медали. Приветствуемые тысячами зрителей, советские спортсмены совершают круг почета.

БОРЬБА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Вчера в Москве, во Дворце спорта, состоялся очередной матч на первенство мира и Европы по хоккею с шайбой. Хоккеисты Польской Народной Республики выиграли у спортсменов Австрии со счетом 5 : 1.

Поздно вечером 2 марта во Дворце спорта играли команды Германской Демократической Республики и Польши. Немецкие хоккеисты одержали вторую победу в чемпионате, выиграв этот матч со счетом 6 : 2.

В тот же день на стадионе «Динамо» шведские хоккеисты со счетом 18 : 0 победили команду Японии.

После восьми дней соревнований на первом месте идут хоккеисты Швеции, не имеющие ни одного поражения и набравшие 10 очков, на втором месте команда СССР — 9 очков и на третьем месте команда Чехословакии — 7 очков.

В МОСКВУ ПРИБЫЛ БУХАРЕСТСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ

Вчера по приглашению Министерства культуры СССР в Москву прибыл коллектив государственного Бухарестского театра оперетты во главе с начальником управления музыкальных учреждений министерства культуры Румынской Народной Республики К. Рэдулеску.

В течение месячного пребывания в Советском Союзе коллектив Бухарест*ской оперетты даст 12 спектаклей в Мо*скве, а также будет выступать в Горьком и Одессе. В репертуаре театра спектакли «Дайте волю песне» композитора Дендрино, «Плотовщик с Бистрицы» композитора Барбу, «Коломба» — Элли Романа, «Продавец птиц» — К. Целлера.

На Киевском вокзале гостей встречали ответственные работники Министерства культуры СССР, артисты Московского театра оперетты, представители артистической и музыкальной общественности столицы. Среди встречавших были также Посол Румынской Народной Республики в СССР Михай Даля, работники Румынского посольства в Москве, а также директор театра оперетты Санду Элиад и главный дирижер оперетты Герасе Дендрино, прибывшие в Москву несколькими днями ранее. (ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ МОСКВЫ
(Начало спектаклей в 7 час. 30 мин.)

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — Перед заходом солнца; в помещении Малого театра — Одна.

ТЕАТР им Вл. МАЯКОВСКОГО — Гостиница «Астория».

ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — Колесо счастья.

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. ПУШКИНА — Белый лотос; в помещении Театра им. Ермоловой — Д-р (Доктор философии).

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. СТАНИСЛАВСКОГО — Дни Турбиных; в помещении Театра им. Моссовета — Счет жизни.

ЦИРК — Лауреаты международного фестиваля цирков и участники гастролей советского цирка в Европе. На манеже — Олег Попов. Начало в 8 час.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: МОСКВА, Д—47, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Справочного бюро—Д 1-73-80; Партийной жизни—Д 1-52-48; Пропаганды марксистско-ленинской теории—Д 1-11-85; Промышленности, транспорта и товарооборота—Д 3-11-81; Сельскохозяйственного—Д 3-10-85; Иностранных отделов—Д 3-11-07; Стран народной демократии—Д 1-40-81; Писем—Д 3-15-69, Д 3-37-32 и Д 3-31-84; Местных корреспондентов—Д 3-10-82; Информации—Д 3-15-80; Литературы и искусства—Д 3-11-13; Прессы—Д 3-10-81; Науки, школ и вузов—Д 3-10-80; Военного—Д 3-27-63; Пресс-бюро—Д 3-15-90; Секретариата—Д 3-15-84; Отдела объявлений—Д 3-39-00; Экспедиции—Д 3-39-90.

17

Б 01595. Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина. Изд. № 256.